

HOÀNG LONG (Chủ biên)

BÙI MINH HOA – TRẦN BẢO LÂN – ĐẶNG KHÁNH NHẬT – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

KẾ HOẠCH BÀI DẠY

MÔN

ÂM NHẠC

LỚP 9

● HỖ TRỢ GIÁO VIÊN THIẾT KẾ KẾ HOẠCH BÀI DẠY
THEO SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 9 – BỘ SÁCH
KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

LỜI NÓI ĐẦU

Với chủ trương đổi mới giáo dục cơ bản và toàn diện của Đảng và Nhà nước, đồng thời theo Công văn 5512/BGDĐT-GDTrH hướng dẫn về việc xây dựng và tổ chức kế hoạch giáo dục của trường trung học cơ sở, nhóm tác giả SGK Âm nhạc 9 – KNTTVCS biên soạn tài liệu *Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 9 – KNTTVCS*.

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 9 – KNTTVCS được biên soạn nhằm đảm bảo yêu cầu thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông 2018 cấp THCS; phát huy tính chủ động, sáng tạo của tổ chuyên môn và giáo viên trong việc thực hiện Chương trình; nâng cao hiệu lực hiệu quả quản trị hoạt động dạy học của nhà trường... Tài liệu có tính định hướng và gợi mở để các thầy cô giáo tham khảo, sử dụng trong quá trình thực hiện dạy học môn Âm nhạc theo SGK Âm nhạc 9 – KNTTVCS.

Quy trình dạy học theo hướng đổi mới phương pháp thường gồm 4 bước: Khởi động, Hình thành kiến thức mới, Luyện tập, Vận dụng – Sáng tạo. Bốn bước trên sẽ được vận dụng trong mỗi tiết học/bài học, thậm chí trong mỗi nội dung kiến thức. Tuy nhiên, quy trình này cũng cần được áp dụng linh hoạt, không quá cứng nhắc tùy từng bài học, nội dung cụ thể.

Trong *Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 9 – KNTTVCS*, chúng tôi biên soạn thành 35 tiết/35 tuần theo quy định của CTGDPT 2018, dựa trên 8 chủ đề của SGK Âm nhạc 9 – KNTTVCS. So với SGK Âm nhạc 9, *Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 9 – KNTTVCS* được biên soạn chi tiết và cụ thể hơn. Đây cũng là cơ sở để quý thầy cô giảng dạy bộ môn tham khảo, sử dụng khi chuẩn bị lên lớp.

Khi sử dụng tài liệu, thầy cô giáo hoàn toàn có thể chỉnh sửa, bổ sung để bài dạy phù hợp với đối tượng học sinh của trường/lớp thầy cô phụ trách.

Đó cũng là mong muốn và nguyện vọng của nhóm tác giả gửi tới quý thầy cô khi sử dụng tài liệu này.

NHÓM TÁC GIẢ

MỤC LỤC

Chủ đề 1: Nối vòng tay lớn

Bài 1. Tiết 1.	• Hát: Bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i>	5
Tiết 2.	• Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> • Ôn bài hát: <i>Nối vòng tay lớn</i>	9
Bài 2. Tiết 3.	• Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng • Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i>	12
Tiết 4.	• Vận dụng – Sáng tạo	16

Chủ đề 2: Khát vọng tuổi trẻ

Bài 3. Tiết 5.	• Hát: Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> • Nghe nhạc: Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i>	19
Bài 4. Tiết 6.	• Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor • Ôn bài hát: <i>Bảy sắc cầu vồng</i>	24
Tiết 7.	• Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	28
Tiết 8.	• Vận dụng – Sáng tạo	32
Tiết 9.	• Ôn tập và kiểm tra giữa Học kì I	35

Chủ đề 3: Kỷ niệm dưới mái trường

Bài 5. Tiết 10.	• Hát: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>	38
Tiết 11.	• Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn • Ôn bài hát: <i>Tháng năm học trò</i>	42
Bài 6. Tiết 12.	• Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng • Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	46
Tiết 13.	• Vận dụng – Sáng tạo	51

Chủ đề 4: Giai điệu quê hương

Bài 7. Tiết 14.	• Hát: Bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) • Nghe nhạc: Bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ).....	55
Bài 8. Tiết 15.	• Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế • Ôn bài hát: <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ)	61
Tiết 16.	• Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	64
Tiết 17.	• Vận dụng – Sáng tạo	69
Tiết 18.	• Ôn tập và kiểm tra cuối Học kì I	72

Chủ đề 5: Trái Đất xanh

Bài 9. Tiết 19.	• Hát: Bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>	
	• Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Mùa xuân</i>	76
Bài 10. Tiết 20.	• Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm	
	• Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	80
Tiết 21.	• Ôn bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>	
	• Ôn tập: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	87
Tiết 22.	• Vận dụng – Sáng tạo	90

Chủ đề 6. Tiếng hát hoà bình

Bài 11. Tiết 23	• Hát: Bài hát <i>Nụ cười</i>	93
Tiết 24.	• Nghe nhạc: Bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i>	
	• Ôn bài hát: <i>Nụ cười</i>	97
Bài 12. Tiết 25.	• Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	
	• Thường thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy	101
Tiết 26.	• Vận dụng – Sáng tạo	107
Tiết 27.	• Ôn tập và kiểm tra giữa Học kì II	110

Chủ đề 7: Âm nhạc nước ngoài

Bài 13. Tiết 28.	• Hát: Bài hát <i>Donna Donna</i>	115
Tiết 29.	• Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i>	
	• Ôn bài hát: <i>Donna Donna</i>	119
Bài 14. Tiết 30.	• Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ	
	• Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	123
Tiết 31.	• Vận dụng – Sáng tạo	129

Chủ đề 8. Một thời để nhớ

Bài 15. Tiết 32.	• Hát: Bài hát <i>Một thời để nhớ</i>	
	• Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>	133
Bài 16. Tiết 33.	• Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	138
Tiết 34.	• Vận dụng – Sáng tạo	143
Tiết 35.	• Ôn tập và kiểm tra cuối Học kì II	146

NỐI VÒNG TAY LỚN

Bài 1 Tiết 1

Hát: Bài hát *Nối vòng tay lớn*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài hát *Nối vòng tay lớn*.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung bài hát.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất âm nhạc hào hùng, khí thế trong bài hát *Nối vòng tay lớn*.
- Thể hiện:
 - + Hát được bài hát *Nối vòng tay lớn* ở hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng.
 - + Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Nối vòng tay lớn*.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu nước và tình đoàn kết dân tộc để xây dựng một đất nước Việt Nam thống nhất, hướng tới tương lai tươi sáng.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin về bài hát *Nối vòng tay lớn* và tác giả – nhạc sĩ Trịnh Công Sơn phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát hoặc nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

a) Mục tiêu

- Giúp HS chuẩn bị tâm thế học bài hát *Nối vòng tay lớn* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.
- Tạo niềm vui cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Hát đồng ca một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã được học (ví dụ: bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*,...) hoặc nghe bài hát *Tuổi đời mệnh mông, Em là bông hồng nhỏ*,...

c) Sản phẩm hoạt động

HS được hát hoặc được nghe.

d) Tổ chức thực hiện

Phương án 1: GV bắt giọng cho HS hát sau khi đã thống nhất hát bài hát nào.

Phương án 2: GV tự trình bày bài hát hoặc dùng thiết bị âm thanh cho HS nghe.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Hát đúng cao độ, trường độ lời ca bài hát *Nối vòng tay lớn*.
- Nghe, cảm nhận, phân biệt bài hát có hình thức 3 đoạn.

b) Nội dung

Học bài hát *Nối vòng tay lớn*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát bài hát *Nối vòng tay lớn* theo hình thức hát có lĩnh xướng, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Vận động phụ họa và vận động cơ thể theo bài *Nối vòng tay lớn*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Nối vòng tay lớn</i> 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Trình bày hoặc cho HS nghe học liệu bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> (khai thác trên internet). HS: Lắng nghe, cảm nhận nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Giới thiệu bài hát	GV: Đặt câu hỏi: – Kể tên một vài bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn mà em đã được học, được nghe, được biết. – Trình bày những tìm hiểu của em/nhóm về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i>. HS: Thực hiện trả lời câu hỏi theo đại diện nhóm/ cá nhân. GV: Tóm tắt một vài nét cần ghi nhớ. Bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> được nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác vào năm 1968, khi đó đất nước ta còn tạm thời bị chia cắt làm 2 miền Bắc, Nam.
3. Tìm hiểu bài hát	GV: Nêu câu hỏi: Tìm hiểu những kí hiệu có trong bản nhạc <i>Nối vòng tay lớn</i>. HS: Tìm hiểu và trả lời được: – Bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> viết ở nhịp $\frac{2}{4}$. – Những kí hiệu có trong bài: dấu luyến, dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi, hoá biểu có dấu Pha thăng, dấu hoá bất thường (nốt Rê thăng). GV: Cùng HS trao đổi nội dung bài hát, thống nhất cấu trúc bài (SGK, trang 7). Bài hát có hình thức 3 đoạn nhạc. + Đoạn 1: <i>Rừng núi dang tay... một vòng Việt Nam.</i> + Đoạn 2: <i>Cờ nổi gió... nụ cười nổi trên môi.</i> + Đoạn 3: <i>Nhắc lại giai điệu đoạn 1: Từ Bắc vô Nam... một vòng tử sinh.</i>
4. Khởi động giọng	GV: Tự chọn mẫu âm cho HS khởi động giọng. HS: Nghe, hát theo mẫu âm.
5. Dạy hát	GV: Chia câu, dạy hát từng câu hát ngắn, ghép các câu hát và hoàn thành cả bài. + Câu 1: <i>Rừng núi dang tay... để nối sơn hà.</i> + Câu 2: <i>Mặt đất bao la anh em... quay cuồng trời rộng.</i> + Câu 3: <i>Bàn tay... một vòng Việt Nam.</i> + Câu 4: <i>Cờ nổi gió... dựng tình người trong ngày mới.</i> + Câu 5: <i>Thành phố nổi... nổi trên môi.</i> + Câu 6: <i>Từ Bắc vô Nam... vượt hết núi đồi.</i> + Câu 7: <i>Vượt thác... nắm tay nối liền.</i> + Câu 8: <i>Biển xanh... một vòng tử sinh.</i> HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu tập hát từng câu hát, ghép các câu, hoàn thiện cả bài.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS hát được bài hát *Nối vòng tay lớn* ở hình thức có lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng.

b) Nội dung

Bài hát *Nối vòng tay lớn*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ, tiết tấu bài hát và hát với hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo hình thức nối tiếp, hoà giọng	GV: Chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ/2 dãy; thực hiện hát hoà giọng, lĩnh xướng và hòa giọng theo gợi ý (SGK, trang 7). – Hát nối tiếp: Từng nhóm/dãy thực hiện lần lượt theo các câu hát. – Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. HS: – Thực hiện chia nhóm theo phân công của GV. – Luyện tập theo nhóm. – Trình diễn trước lớp. GV: Cho HS tự nhận xét, GV nhận xét, đánh giá.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS nhận ra năng lực riêng, sở trường của mình và lựa chọn nhóm hát.

b) Nội dung

- HS tìm động tác vận động phụ hoạ và vận động cơ thể phù hợp với bài hát.
- Hát bài *Nối vòng tay lớn*.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS thể hiện được động tác phù hợp với bài hát *Nối vòng tay lớn*.
- Trình bày bài hát *Nối vòng tay lớn* với hình thức hát nối tiếp – hoà giọng hoặc lĩnh xướng – hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Sáng tạo động tác vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể phù hợp với bài hát.	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS tìm động tác phụ hoạ và vận động cơ thể theo bài hát. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng các bạn và GV trải nghiệm sản phẩm,...

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Sáng tạo hình thức biểu diễn	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS cách trình bày bài hát có hiệu quả. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày ý tưởng, cùng bạn thể hiện sản phẩm.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung đã học. HS: Về nhà tập luyện bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> . Tìm hiểu trước <i>Bài đọc nhạc số 1</i> chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 1 **Tiết 2**

- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*
- Ôn bài hát *Nối vòng tay lớn*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*.
- Học thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu và nêu được cảm nhận sau khi học xong bài hát *Nối vòng tay lớn*.

2. Năng lực

- Thể hiện được giai điệu *Bài đọc nhạc số 1*.
- Cảm nhận và thể hiện cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc bài hát *Nối vòng tay lớn*. Biết biểu diễn bài hát bằng các hình thức đơn ca, tốp ca,...

3. Phẩm chất

- Giáo dục tính chăm chỉ khi học bài đọc nhạc.
- Giáo dục lòng yêu nước, tình đoàn kết dân tộc để xây dựng một đất nước Việt Nam giàu mạnh, văn minh.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Đọc được Bài đọc nhạc số 1.

b) Nội dung

Tập đọc Bài đọc nhạc số 1.

c) Sản phẩm hoạt động

Đọc được Bài đọc nhạc số 1.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	GV: Đặt câu hỏi: Quan sát SGK/bảng phụ và cho biết một số thông tin về Bài đọc nhạc số 1. HS: Trả lời câu hỏi. – Viết ở nhịp $\frac{2}{4}$. – Cao độ: Đồ, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si (Đô). – Trường độ: Đen, đơn, đen chấm đôi.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 2 **Tiết 3**

- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng
- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta đi*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nêu được khái niệm về quãng; biết cách xác định và gọi tên quãng theo độ lớn số lượng, so sánh được độ lớn số lượng của các quãng.
- Nêu được đôi nét về sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; cảm nhận được vẻ đẹp, tính chất âm nhạc và nội dung bài hát *Đường chúng ta đi*.

2. Năng lực

- Phân biệt được quãng giai điệu, quãng hoà thanh, biết xác định tên và số lượng, chất lượng các quãng.
- Cảm nhận được tính chất âm nhạc hào hùng, phóng khoáng trong bài hát *Đường chúng ta đi*.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu nước, tin tưởng vào tương lai tươi sáng của dân tộc Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn,...

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi chép,... Tìm hiểu trước một số thông tin qua internet về nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta đi*.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Đàn cho HS nghe một vài cặp 2 nốt nhạc có độ cao khác nhau để các em cảm nhận về quãng cách của âm thanh.

a) Mục tiêu

Chuẩn bị cho HS tiếp cận kiến thức mới: Quãng trong âm nhạc.

b) Nội dung

GV đàn để HS nghe và phân biệt âm thanh có quãng cách khác nhau. Ví dụ: Đồ – Son và Đồ – Rê. Quãng cách của 2 âm Đồ – Son và Đồ – Rê khác nhau (quãng Đô – Son rộng hơn quãng Đô – Rê),...

c) Sản phẩm hoạt động

HS phân biệt được 2 âm thanh có quãng rộng, quãng hẹp; có quãng cách nhau xa về cao độ, có quãng cách nhau gần về cao độ, có quãng trùng âm (quãng 1).

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Một số quãng gồm 2 âm thanh khác nhau.	GV: Đàn từng cặp 2 âm thanh khác nhau (hoặc giống nhau), âm thanh có cao độ cách xa nhau hoặc gần nhau. HS: Nghe và nhận xét, trả lời. GV: Đánh giá, nhận xét phần trả lời của HS, dẫn dắt vào bài mới.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- HS nắm được: Quãng trong âm nhạc, cách xác định và gọi tên quãng.
- Hiểu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Huy Du, bài hát *Đường chúng ta đi*.

b) Nội dung

- Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng.
- Nhạc sĩ Huy Du, bài hát *Đường chúng ta đi*.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS hiểu biết về quãng, có thể xác định và gọi tên một quãng cụ thể.
- HS giới thiệu được thông tin cơ bản về nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta đi*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng	HS: Đại diện nhóm lên trình bày phần tìm hiểu của nhóm; HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung kiến thức cho các nhóm bạn. GV: Nhận xét các nhóm và tổng kết những kiến thức cần nhớ về quãng trong âm nhạc. – Khái niệm về quãng. Quãng giai điệu, quãng hoà thanh. – Cách xác định và gọi tên quãng: + Độ lớn số lượng + Độ lớn chất lượng
Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> 1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Huy Du 2. Nghe tác phẩm <i>Đường chúng ta đi</i>	GV đặt câu hỏi (ví dụ: Trong các nhạc sĩ Việt Nam hiện đại, viết nhạc theo dòng nhạc cách mạng, ngoài các nhạc sĩ như Trần Hoàn, Hoàng Việt, Văn Ký, Phạm Tuyên, Hoàng Vân, ... đã được học từ lớp 6, 7, 8, em còn biết nhạc sĩ nào khác?). HS: Trình bày những hiểu biết về nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i>. GV: Cho HS nghe bài hát <i>Đường chúng ta đi</i>. GV: Nhắc HS về nhà tiếp tục tìm hiểu và nghe thêm những sáng tác của nhạc sĩ Huy Du như các bài: <i>Nỗi lửa lên em, Trên đỉnh Trường Sơn ta hát, Việt Nam ơi! Mùa xuân đến rồi, ...</i> HS: Chuẩn bị tìm hiểu theo yêu cầu của GV để trả lời. Đại diện các nhóm/cá nhân trình bày những thông tin tìm hiểu về nhạc sĩ Huy Du. Sau khi nghe, GV cho HS phát biểu cảm nhận về bài hát. (nghe lại lần thứ 2)

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS hiểu về quãng và có thể xác định một quãng cụ thể với số lượng và chất lượng quãng đó.

b) Nội dung

GV đưa ra một số quãng cụ thể để HS xác định tên quãng, xác định độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trả lời được các yêu cầu của GV.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Các quãng: Đồ – Mi, Đô – Son, Son – Đồ,...	GV: Tổ chức cho HS tham gia hoạt động bằng cách đưa ra đáp án cho mỗi quãng.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Giúp HS nhận ra các quãng và biết xác định độ lớn số lượng, độ lớn chất lượng.

b) Nội dung

GV đưa ra các bài tập về quãng lấy từ các bản nhạc trong SGK.

c) Sản phẩm hoạt động

HS đưa ra được đáp án đúng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
GV đưa ra các bài tập về quãng.	GV: – Chia lớp thành 3 nhóm. – Hướng dẫn, quan sát HS thực hiện bài tập. HS: Đại diện từng nhóm trình bày kết quả giải đáp. GV: Nhận xét, đánh giá sau khi các nhóm trình bày.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung đã học. GV cho HS: Tìm hiểu trước mục Vận dụng – Sáng tạo (SGK, trang 12) và chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hiểu biết sâu hơn về bài hát *Nối vòng tay lớn*.
- Biết ghép lời ca đúng với giai điệu *Bài đọc nhạc số 1*.
- Hiểu biết kĩ hơn về quãng với cách gọi tên, xác định số lượng và chất lượng quãng.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận về âm nhạc và ca từ bài hát *Nối vòng tay lớn*.
- Thể hiện:
 - + Biết biểu diễn bài hát *Nối vòng tay lớn* với các hình thức khác nhau.
 - + Ghép lời ca đúng với giai điệu *Bài đọc nhạc số 1*.
 - + Biết gọi tên và xác định quãng trong âm nhạc.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ, tương tác nhóm, lắng nghe đoàn kết, chia sẻ cùng bạn để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn,...

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, đàn, nhạc cụ giai điệu, file học liệu phục vụ tiết học.
- HS: SGK *Âm nhạc 9*. Chuẩn bị tốt tâm lí để tham gia thực hiện các nội dung cá nhân/nhóm trong tiết học Vận dụng – Sáng tạo.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát, vận động theo nhịp điệu bài hát *Nối vòng tay lớn*.

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ trước giờ học, giúp HS nhớ nội dung bài hát *Nối vòng tay lớn*.

b) Nội dung

Biểu diễn bài hát *Nối vòng tay lớn*.

c) Sản phẩm hoạt động

Các tiết mục biểu diễn bài hát *Nối vòng tay lớn* của từng nhóm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát, vận động theo nhịp điệu bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i>	GV: Đàn/bật file beat nhạc bài <i>Nối vòng tay lớn</i>. HS: Nghe nhạc, đứng lên hát kết hợp vận động tại chỗ bài hát với tâm thế vui vẻ, hào hứng. GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và nhắc HS chuẩn bị tốt tâm lý cho phần trình bày, trình diễn bài hát của các nhóm.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS trình bày được 3 nội dung đã chuẩn bị của cá nhân/tổ/nhóm.

b) Nội dung

- Biểu diễn bài hát *Nối vòng tay lớn* theo từng nhóm.
- Ghép lời cho *Bài đọc nhạc số 1 (Nhắm chặt tay nhau)*. Từng nhóm hoặc cá nhân thực hiện.
- Nghe phân biệt quãng giai điệu, quãng hoà âm và gọi tên quãng, xác định số lượng và chất lượng quãng.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS tham gia biểu diễn bài *Nối vòng tay lớn* với các hình thức khác nhau.
- Ghép nhạc và lời *Bài đọc nhạc số 1*.
- Đáp án các hoạt động tìm hiểu về quãng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Biểu diễn bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i>	Các nhóm lần lượt trình diễn trước lớp.
2. Ghép lời <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	GV: Tổ chức cho HS đọc lại nhạc sau đó ghép lời (cá nhân/nhóm/đại diện nhóm). GV: Tổng kết, nhận xét về phần trình bày của cá nhân/các nhóm. Sau đó, cho cả lớp đọc lại nhạc và ghép lời.
3. Nghe GV đàn các quãng (SGK, trang 12)	HS đưa ra đáp án.
* Tổng kết chủ đề * Chuẩn bị bài mới	GV: Nêu câu hỏi: Trong các nội dung trên, em/nhóm em thích và tự tin thể hiện nội dung nào nhất? HS: Tự đánh giá khả năng cá nhân những nội dung đã thực hiện. GV cho HS: Tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Vân, tác giả bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> và nghe bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> qua internet.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ

Bài 3 Tiết 5

- Hát: Bài hát *Bảy sắc cầu vồng*
- Nghe nhạc: Bài hát *Thời thanh niên sôi nổi*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài hát *Bảy sắc cầu vồng*. Biết biểu diễn bài hát ở những hình thức khác nhau.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất âm nhạc trong 2 bài hát *Bảy sắc cầu vồng* và *Thời thanh niên sôi nổi*.
- Thể hiện:
 - + Hát được bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức hát song ca nam nữ, hát hoà giọng, hát bè.
 - + Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS thêm yêu mến và quý trọng tình bạn, có ước mơ và có tinh thần quyết tâm hành động để đạt được ước mơ đó.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học ở Chủ đề 2 – Khát vọng tuổi trẻ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe và vận động phụ hoạ theo một bài hát về đề tài tuổi trẻ.

a) Mục tiêu

- Giúp HS có phản xạ về tiết tấu, nhịp điệu và cảm nhận nội dung bài hát.
- Tạo tâm thế và không khí vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Nghe bài hát và chuyển động cơ thể, sáng tạo vận động phụ hoạ theo hình tượng và nhịp điệu của bài hát.

c) Sản phẩm hoạt động

HS vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài hát.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài hát	GV: Gợi ý, đề nghị HS chia sẻ ý tưởng sáng tạo các động tác vận động phụ hoạ phù hợp với nội dung bài hát. HS: Thực hiện hát bài hát kết hợp vận động phụ hoạ. – Thực hiện cá nhân. – Thực hiện tập thể lớp. GV: Đánh giá mang tính khen ngợi phần khởi động hát kết hợp vận động phụ hoạ của HS.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Hát đúng cao độ, lời ca bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.
- Nghe, cảm nhận, nhận biết được những điểm chung của 2 bài hát *Thời thanh niên sôi nổi* và *Bảy sắc cầu vồng*.

b) Nội dung

- Hát bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.
- Nghe bài hát *Thời thanh niên sôi nổi*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức hát song ca, hoà giọng.
- Nghe, vận động theo nhịp điệu bài hát *Thời thanh niên sôi nổi*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Bảy sắc cầu vồng</i> 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài <i>Bảy sắc cầu vồng</i> . HS: Lắng nghe, cảm nhận nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.
2. Giới thiệu xuất xứ bài hát	GV đặt câu hỏi: Trình bày những tìm hiểu của em/nhóm về nhạc sĩ Hoàng Vân và bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> . HS: Thực hiện trình bày theo hình thức cá nhân/nhóm. GV: Nhận xét phần trình bày của HS. Tổng hợp thông tin về nhạc sĩ Hoàng Vân: – Nhạc sĩ Hoàng Vân tên thật là Lê Văn Ngo (1930 – 2018). Ông là người có sự nghiệp sáng tác phong phú và thành công ở nhiều thể loại, nhiều sáng tác đã trở thành bài hát truyền thống của các ngành nghề và địa phương. – Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> được nhạc sĩ Hoàng Vân viết theo đơn đặt hàng cho Chương trình trò chơi truyền hình do Bộ Giáo dục và Đào tạo phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam tổ chức từ năm 1996 đến năm 1998, phỏng thơ Như Mai. Đây là cuộc thi kiến thức dành cho lứa tuổi học sinh THPT có quy mô toàn quốc. GV: Chia sẻ với HS về ý nghĩa các màu sắc của cầu vồng (Đỏ: nhiệt huyết, mạnh mẽ. Cam, vàng: nhiệt tình, ước mơ cháy bỏng của tuổi trẻ. Lục: sức sống, sự phát triển mạnh mẽ. Lam: hi vọng, hoà bình. Chàm: sự trưởng thành. Tím: sự bí ẩn, quyền lực, sang trọng). Từ những ý nghĩa riêng biệt, các màu sắc cầu vồng tác động và làm cho cuộc sống của chúng ta thêm thú vị, ý nghĩa hơn. Màu cầu vồng là hiện thân cho sự trọn vẹn và hoàn hảo nhất.
3. Tìm hiểu bài hát	GV: Yêu cầu HS phân tích và chia câu, chia đoạn. Nêu tính chất âm nhạc của từng phần. GV: Yêu cầu HS tìm hiểu những kí hiệu, lời từ trong bài hát. HS: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi. – Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> viết ở nhịp $\frac{2}{4}$. – Những kí hiệu có trong bài: dấu nối, đảo phách. GV: Nhận xét và khái quát về tính chất, ý nghĩa nội dung bài hát: Nội dung lời ca thể hiện sự đoàn kết, khát vọng dựng xây tương lai tươi sáng và tình yêu quê hương đất nước luôn trong tim của thế hệ trẻ. Tổng nhất về cấu trúc bài (SGK, trang 15). Bài hát có hình thức đoạn nhạc gồm 4 câu và phần kết là 1 câu hát. + Câu 1 + 2: <i>Cầu vồng bảy sắc. . . bảy nốt nhạc</i> . + Câu 3 + 4: <i>Sáng những giấc mơ. . . ta lên đường</i> . + Câu kết: <i>Đỏ rê mí... cùng nhau đi tới</i> .

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
4. Khởi động giọng	GV: Đàn và bắt nhịp cho HS hát gam Đô trưởng và trục của gam. HS: Nghe, đọc theo mẫu âm.
5. Dạy hát	GV: Dạy hát từng nét nhạc ngắn, ghép câu và hoàn thành cả bài. HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu và tập hát kết hợp vỗ tay theo phách từng tiết nhạc, ghép câu hoàn thiện cả bài.
Nghe bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> * Tìm hiểu xuất xứ * Nghe nhạc * Gõ đệm bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i>	GV: Đặt câu hỏi: Hãy chia sẻ hiểu biết của em/nhóm về bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> (Nhạc: Pakhmutova, lời Việt: Phạm Tuyên). HS: Cá nhân/đại diện nhóm chia sẻ hiểu biết, cả nhóm bổ sung ý kiến. GV: Chốt kiến thức. – Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> là một ca khúc nổi tiếng được viết vào năm 1958 bởi nhà soạn nhạc người Nga Alexandra Pakhmutova, lời thơ của Lev Oshanin cho bộ phim “Ở phía bên kia” của đạo diễn Fyodor Filippov. – Bài hát đã trở thành một ca khúc không chính thức của Bộ Tình trạng khẩn cấp Nga sau khi cơ quan này được thành lập vào năm 1994. Năm 2014, bài hát được diễn tấu lần đầu tiên trong cuộc diễu hành chiến thắng trên Quảng trường Đỏ. GV: Hướng dẫn HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thư giãn, có thể đứng đưa hoặc vận động theo nhịp điệu của bản nhạc, giúp HS có nhiều hứng thú, cảm xúc khi nghe nhạc. Mở file học liệu bài hát theo đường link sau: https://youtu.be/Q3a6UQR1pzs?si=zWWcNDNcY3EMP6_x HS: Giữ trật tự khi nghe nhạc, thả lỏng cơ thể, tinh thần thoải mái, thư giãn, có thể đứng đưa hoặc gõ nhẹ tay lên bàn theo nhịp điệu bài hát. GV: Hướng dẫn HS luyện tập gõ đệm theo 2 âm hình tiết tấu (SGK, trang 16). HS nghe và thực hiện. GV: Yêu cầu HS nêu cảm nhận sau khi nghe kết hợp gõ đệm cho bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i> . HS: Nêu cảm nhận về tiết tấu và tính chất âm nhạc, nội dung bài hát. GV: Chốt kiến thức: Bài hát có tính hành khúc, âm điệu mạnh mẽ, hùng tráng, lời ca thể hiện tinh thần tuổi trẻ hăng say, nhiệt huyết, mong muốn được cống hiến cho sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS nhớ và hát được bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức hát song ca nam nữ, hoà giọng.

b) Nội dung

Bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ tiết tấu bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo hình thức song ca nam nữ, hoà giọng.	GV: Chọn 1 HS nam, 1 HS nữ có giọng hát tốt, chuẩn cao độ thực hiện hát song ca, sau đó cả lớp hát hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 15). HS: Thực hiện luyện tập cá nhân/ nhóm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS cảm nhận được sự đồng đều, nhịp nhàng, hoà quyện của âm thanh khi thực hiện hát bè.

b) Nội dung

HS vận dụng các kĩ thuật hát, nghe để hát bè ở câu 3 + 4 của bài hát.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS thể hiện được phần bè mình đảm nhiệm, phù hợp với năng lực khi hát bè câu 3 + 4 bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.
- Trình bày bài hát *Bảy sắc cầu vồng* dưới hình thức hát song ca, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Hát theo hình thức hát bè	GV: Đàn/hát mẫu từng nét nhạc của bè 2. HS: Nghe và hát lại theo mẫu. Ghép câu và hoàn thiện phần hát bè 2.
2. Thực hành hát bài <i>Bảy sắc cầu vồng</i> có bè	GV: Chia lớp thành 2 nhóm: – Nhóm 1: Hát bè 1 (bè giai điệu). – Nhóm 2: Hát bè 2. GV: Bắt nhịp để 2 nhóm hát ghép bè từng nét nhạc và hoàn thiện ghép bè câu 3 + 4. GV: Yêu cầu HS hát lại cả bài theo các hình thức vừa luyện tập. HS: Thực hiện hát song ca nam nữ, hoà giọng và hát bè (thực hiện hoà giọng hoặc 2 bè ở câu 3 + 4 ở 2 lần hát).

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung đã học. GV nhắc HS tìm hiểu trước phần Thường thức âm nhạc (kèn oboe và kèn cor); ôn lại bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> .

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 4 **Tiết 6**

- Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor
- Ôn bài hát *Bảy sắc cầu vồng*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Nêu được những nét khái quát về nguồn gốc, đặc điểm của kèn oboe và kèn cor.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Nêu được một số đặc điểm cơ bản, phân biệt được âm sắc của kèn oboe và kèn cor.
- Thể hiện:
 - + Giới thiệu được kèn oboe và kèn cor qua một hoặc vài bản độc tấu hoặc hoà tấu của 2 loại nhạc cụ này.
 - + Thực hiện được hát bè khi thể hiện bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ, ham học hỏi, tìm hiểu, biết gìn giữ và phát huy những tinh hoa âm nhạc của nhân loại.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, các tư liệu, hình ảnh/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe và cảm nhận âm sắc nhạc cụ qua một trích đoạn tác phẩm âm nhạc.

a) Mục tiêu

HS tiếp cận kiến thức mới: Kèn oboe và kèn cor.

b) Nội dung

Hình ảnh, file âm thanh, video,... về kèn oboe và kèn cor.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được những hiểu biết về kèn oboe và kèn cor.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Nghe và cảm nhận âm sắc nhạc cụ	GV: Mở file học liệu bài hát theo đường link sau: https://youtu.be/9cNQFB0TDfY?si=no7PQ9509p1XTmjA; Yêu cầu HS xem video, chú ý lắng nghe phần âm nhạc và nhận biết các loại nhạc cụ. HS: Kể tên một số nhạc cụ có trong video hoặc file âm thanh đang xem/nghe. GV: Nhận xét, đánh giá, kết luận phần trả lời của HS và dẫn dắt HS vào bài học mới.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

HS nắm được đặc điểm, sự hình thành, phát triển của kèn oboe và kèn cor.

b) Nội dung

Tìm hiểu kèn oboe và kèn cor.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được những hiểu biết về đặc điểm hình dáng, âm thanh của kèn oboe và kèn cor.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Tìm hiểu kèn oboe	GV: Giới thiệu về kèn oboe (SGK, trang 18 – 19). Kèn oboe có nhiều loại với kích cỡ khác nhau, có 2 loại thường được sử dụng là oboe và oboe alto (còn được gọi là kèn cor Anh). HS: Lắng nghe, quan sát và trình bày những tìm hiểu của cá nhân/nhóm về kèn oboe.
2. Tìm hiểu kèn cor	GV: Giới thiệu về kèn cor (SGK, trang 19). Kèn cor còn có tên gọi là kèn cor Pháp (để phân biệt với kèn cor Anh – oboe alto) hoặc là kèn đi săn. HS: Lắng nghe, quan sát và trình bày những tìm hiểu của cá nhân/nhóm về kèn cor. GV: Hai loại nhạc cụ này (oboe và kèn cor) đều có âm sắc rất đặc biệt và đều được các nhạc sĩ sử dụng để thể hiện những giai điệu chính trong các tác phẩm âm nhạc của mình.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc và hát bè được bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.

b) Nội dung

Hát bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức song ca nam nữ, hoà giọng, hát 2 bè.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức hát song ca nam nữ, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> với các hình thức đã học.	GV: Yêu cầu chia lớp thành 2 nhóm HS, bắt nhịp cho HS luyện tập hát bè. HS: Luyện hát từng bè và kết hợp hát 2 bè. GV: Quan sát, góp ý cho các nhóm HS.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Giúp HS lựa chọn nhóm phù hợp (hát, gõ), tự tin tham gia trình diễn theo hình thức hát song ca, hoà giọng kết hợp gõ đệm.

b) Nội dung

Sáng tạo tiết tấu phù hợp để gõ đệm bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài hát *Bảy sắc cầu vồng* ở hình thức hát song ca nam nữ, hoà giọng kết hợp gõ đệm bằng các nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm	GV: Chia HS thành 3 nhóm và 1 HS nam, 1 HS nữ để hát song ca; 2 nhóm hát (bè 1, bè 2) và nhóm sử dụng nhạc cụ gõ đệm. Hướng dẫn, quan sát việc tập luyện mỗi nhóm. HS: Thực hiện tập luyện theo nhóm và kết hợp nhóm. GV: Tổ chức cho HS trình diễn tại lớp. Nhận xét, đánh giá, cho điểm. HS: Thực hiện các hoạt động theo hướng dẫn của GV.
*Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học. GV yêu cầu HS: – Tiếp tục luyện tập bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> theo các hình thức đã học. – Tìm hiểu trước nội dung về nhạc cụ giai điệu chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 4

Tiết 7

Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Thể hiện được giai điệu bài *Chiếc cầu Luân Đôn* trên sáo recorder hoặc bài *Vui đến trường* trên kèn phím đúng cao độ, trường độ và đúng kĩ thuật.
- Duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất linh hoạt, vui nhộn, hóm hỉnh khi thực hành bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường*.
- Thể hiện: Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái khi thực hành luyện tập và biểu diễn bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường* với tốc độ ổn định khi chơi hoà tấu trên recorder/kèn phím.

3. Phẩm chất

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì trong học tập và tinh thần đoàn kết thông qua các hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.
- Rèn luyện giúp HS thêm tự tin khi sử dụng nhạc cụ giai điệu để thể hiện những cảm xúc của bản thân.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, recorder/kèn phím, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, đàn, file âm thanh, học liệu phục vụ tiết học.
- HS: SGK *Âm nhạc 9*. Luyện tập các thể bấm, bài thực hành ở chủ đề trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Ôn thể bấm các nốt Đô 1, Pha 1.

a) Mục tiêu

HS thực hiện lại thể bấm các nốt Đô 1, Pha 1 đã học trên recorder hoặc HS thổi được gam La thứ trên kèn phím.

b) Nội dung

- Recorder: Ôn thể bấm các nốt Đô 1, Pha 1 đã học ở năm trước.
- Kèn phím: Thực hành luyện gam La thứ.

c) Sản phẩm hoạt động

HS nhớ và thực hành được các nốt đã học trên recorder hoặc gam La thứ trên kèn phím.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Recorder Ôn thể bấm các nốt Đô 1, Pha 1	GV: Biểu diễn bài <i>Chiếc cầu Luân Đôn</i> ; yêu cầu HS nghe, quan sát và nêu lại cách bấm nốt Đô 1, Pha 1. HS: Quan sát thể bấm các nốt Đô 1, Pha 1 (SGK, trang 17)/bảng phụ và đọc số ngón, theo dõi GV làm mẫu và thực hành. GV: Cử một số HS thực hiện tốt quan sát và sửa thể tay đúng số ngón, kĩ thuật của các bạn trong nhóm. GV: Quan sát lớp và sửa thể bấm cho HS. HS: Thực hành theo nhóm, lắng nghe, nhận xét, điều chỉnh cho bạn.
Kèn phím Luyện gam La thứ	GV: Hướng dẫn HS ôn tập gam La thứ trên khuông nhạc, số ngón bấm của mỗi nốt, kĩ thuật luồn ngón và vắt ngón ở 2 nốt Đô – Rê. GV: Minh họa gam La thứ và thứ tự ngón bấm trên phím đàn. <i>Lưu ý:</i> GV cho HS thổi ở tốc độ chậm ở khoảng Tempo 50 – 70. HS: Quan sát (SGK, trang 18)/bảng phụ và đọc số ngón, quan sát GV làm mẫu và thực hiện luyện tập gam La thứ trên kèn phím.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thực hành được hoà tấu 2 bè bài *Chiếc cầu Luân Đôn* trên recorder hoặc *Vui đến trường* trên kèn phím.

b) Nội dung

Recorder hoà tấu 2 bè bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc hoà tấu 2 bè kèn phím với bài *Vui đến trường*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được hoà tấu bài *Chiếc cầu Luân Đôn* trên recorder hoặc bài *Vui đến trường* trên kèn phím.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Recorder Thực hành bài <i>Chiếc cầu Luân Đôn</i>	GV: Tổ chức cho HS các hoạt động. Thực hiện với từng bè giai điệu (bè 1, bè 2). HS: – Đọc tên nốt cả bài. – Đọc nốt kết hợp tiết tấu cả bài. – Chia nét nhạc (HS nhận ra bài <i>Chiếc cầu Luân Đôn</i> có 2 câu, 4 nét nhạc). – Tập từng nét nhạc theo các bước: + Đọc tên nốt + tiết tấu. + Thực hành thổi từng nét nhạc. – Tập các bước như trên với nét nhạc 2, 3, 4; hoàn thành cả bài theo lối móc xích. HS: Thực hành theo hướng dẫn GV, nhận ra nét nhạc 3 giống nét nhạc 1. Bè 2, thực hành các bước tương tự như với bè 1. GV: – Cho HS thực hành cả bài 1 – 2 lần. – Cho ghép 2 bè, ghép với nhạc beat hoặc file nhạc đệm. – Kiểm tra lần lượt từng tổ, cá nhân. HS: Tự nhận xét, góp ý điều chỉnh trong tổ/nhóm. GV: Nhận xét đánh giá từng tổ, cá nhân, động viên HS, giúp HS thêm hứng thú khi tham gia giờ học nhạc cụ.
Kèn phím Thực hành bài <i>Vui đến trường</i>	GV: Tổ chức cho HS các hoạt động. Thực hiện với từng bè giai điệu (bè 1, bè 2). – Đọc tên nốt. Đọc nốt kết hợp tiết tấu. – Chia nét nhạc (HS chia 4 nét nhạc). Tập từng nét theo các bước: + Đọc tên nốt + tiết tấu. + Đọc kết hợp bấm phím, kiểm tra số ngón. + Thực hành thổi kết hợp bấm phím. HS: Thực hành theo hướng dẫn GV. GV: Cho HS thực hành cả bài 1 – 2 lượt. Bè 2, thực hành các bước tương tự như với bè 1. GV: – Cho ghép 2 bè, ghép với nhạc beat hoặc file nhạc đệm. – Kiểm tra lần lượt từng tổ, cá nhân. HS tự nhận xét, góp ý điều chỉnh trong tổ/nhóm. GV nhận xét đánh giá từng tổ, cá nhân, động viên HS, giúp HS thêm hứng thú khi tham gia giờ học nhạc cụ.

3. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS biết trình bày/biểu diễn bài *Chiếc cầu Luân Đôn* trên recorder và *Vui đến trường* trên kèn phím ở nhiều hình thức.

b) Nội dung

Trình bày/biểu diễn bài *Chiếc cầu Luân Đôn* trên recorder và *Vui đến trường* trên kèn phím ở nhiều hình thức.

c) Sản phẩm hoạt động

HS biểu diễn được bài *Chiếc cầu Luân Đôn* trên recorder và *Vui đến trường* trên kèn phím ở nhiều hình thức.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Sáng tạo âm hình tiết tấu đệm cho bài <i>Chiếc cầu Luân Đôn</i> hoặc <i>Vui đến trường</i>	GV: Tổ chức các hoạt động: Chia lớp thành các nhóm: đọc nhạc, thổi bè 1, thổi bè 2, nhóm dùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu để gõ đệm cho bài luyện tập theo phách, nhịp hoặc tiết tấu. HS: Thực hiện các hoạt động theo hướng dẫn của GV.
* Tổng kết tiết học	GV: – Cho HS tự nhận xét phần thực hành cá nhân: + Hoàn thành: Ở mức độ nào? + Chưa hoàn thành: Lí do và biện pháp khắc phục. – Lắng nghe, khích lệ HS thực hành hoàn chỉnh bài luyện tập, giao việc cho HS cùng bàn/tổ giúp đỡ HS chưa hoàn thành nhiệm vụ học tập. HS: Nhận nhiệm vụ, tích cực luyện tập cá nhân để hoàn thành thực hành bài nhạc cụ.
* Chuẩn bị bài mới	GV: Chuẩn bị cho tiết Vận dụng – Sáng tạo. HS: Chuẩn bị, luyện tập có sáng tạo bài biểu diễn ở các hình thức đã học để báo cáo ở tiết Vận dụng – Sáng tạo.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biểu diễn được bài hát *Bảy sắc cầu vồng* theo hình thức hát bè kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể.
- Thuyết trình, giới thiệu về kèn oboe và kèn cor.
- Biết hoà tấu, biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường*.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được nhịp điệu, giai điệu bài *Bảy sắc cầu vồng*, *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường*.
- Thể hiện:
 - + Hát có diễn cảm bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.
 - + Biết thuyết trình trước nhiều người về kèn oboe và kèn cor.
 - + Tự tin thể hiện kĩ thuật và cảm xúc khi chơi độc tấu, hoà tấu nhạc cụ bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường*.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ học tập và rèn luyện có tính sáng tạo, luôn học hỏi, tương tác nhóm, lắng nghe, đoàn kết, sẻ chia cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, đàn, nhạc cụ giai điệu, file học liệu phục vụ tiết học.
- HS: SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ giai điệu. Chuẩn bị tốt tâm lí, các nội dung cá nhân/nhóm thể hiện trong tiết học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát có bè, kết hợp vận động theo nhịp điệu bài *Bảy sắc cầu vồng*.

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ trước giờ học, giúp HS nhớ nội dung bài *Bảy sắc cầu vồng*.

b) Nội dung

Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài *Bảy sắc cầu vồng*.

c) Sản phẩm hoạt động

Hát tập thể kết hợp vận động bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát kết hợp vận động vui vẻ theo nhịp điệu của bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i>	GV: Đàn/bật file nhạc beat bài <i>Bảy sắc cầu vồng</i> . HS: Nghe nhạc, đứng lên hát kết hợp vận động tại chỗ với tâm thế vui vẻ. GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và nhắc HS chuẩn bị tốt tâm lý cho phần trình bày, trình diễn nội dung Vận dụng – Sáng tạo của cá nhân/nhóm.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS trình bày được 3 nội dung đã chuẩn bị của cá nhân/tổ/nhóm.

b) Nội dung

- Biểu diễn bài hát *Bảy sắc cầu vồng* với các hình thức hát bè kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm.
- Giới thiệu về kèn oboe và kèn cor.
- Chơi nhạc cụ giai điệu bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường*.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS biểu diễn bài hát *Bảy sắc cầu vồng* với các hình thức phù hợp.
- Màn thuyết trình ấn tượng về kèn oboe và kèn cor.
- Màn biểu diễn bài *Chiếc cầu Luân Đôn* hoặc *Vui đến trường* ở hình thức hoà tấu.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Biểu diễn bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> với các hình thức hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể	GV: Chia lớp thành 2 hoặc 3 nhóm, yêu cầu HS thảo luận và luyện tập nhanh trong ít phút, sau đó biểu diễn bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> theo hình thức nhóm lựa chọn. HS: Thực hiện theo phương án của GV, thao tác nhanh, chính xác để có tiết mục biểu diễn thật tốt, phù hợp với năng lực mỗi cá nhân.
2. Thuyết trình về kèn oboe và kèn cor	GV: Tổ chức cho HS lên thuyết trình cá nhân/nhóm/đại diện nhóm. HS: Chuẩn bị đạo cụ, phương tiện nghe nhìn hỗ trợ các bạn thuyết trình. Các nhóm khác tập trung nghe, quan sát, học hỏi, góp ý, bổ sung cho bạn/nhóm bạn.
3. Biểu diễn nhạc cụ bài <i>Chiếc cầu Luân Đôn</i> hoặc <i>Vui đến trường</i>	GV: Yêu cầu HS trình bày ý tưởng biểu diễn và tổ chức cho HS thực hành biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài <i>Chiếc cầu Luân Đôn</i> hoặc <i>Vui đến trường</i> đã chuẩn bị (cá nhân, song tấu/hoà tấu),... HS: Biểu diễn theo hình thức cá nhân/nhóm. Theo dõi phần biểu diễn của bạn/nhóm bạn, đóng góp ý kiến (có tính chất xây dựng). GV: Nhận xét các cá nhân/nhóm, khích lệ giúp HS tự tin thể hiện.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Tổng kết, nhận xét, đánh giá về từng phần trình bày của cá nhân/nhóm. Động viên, khuyến khích, khen ngợi HS sáng tạo cách trình bày, thuyết trình, biểu diễn. GV định hướng HS chọn các nội dung của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để chuẩn bị tiết ôn tập giữa Học kì I.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài hát *Nối vòng tay lớn* và bài hát *Bảy sắc cầu vồng*. Nhớ tên bài hát, tên tác giả và biết nội dung bài hát.
- Biết đọc *Bài đọc nhạc số 1*.
- Hiểu biết sơ lược về quãng.

2. Năng lực

- Cảm thụ:
 - + Cảm nhận được tính chất âm nhạc hào hùng trong bài hát *Nối vòng tay lớn* và tính chất tươi trẻ trong bài hát *Bảy sắc cầu vồng*.
 - + Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*.
 - + Biết gọi tên quãng và xác định độ lớn số lượng, chất lượng của quãng.
- Thể hiện:
 - + Hát được bài hát *Nối vòng tay lớn*, *Bảy sắc cầu vồng* theo một hoặc hai trong số các hình thức đã học như: hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động hoặc hát có bè.
 - + Biết gõ đệm hoặc đánh nhịp $\frac{2}{4}$ theo *Bài đọc nhạc số 1* và ghép đúng lời ca.
 - + Biết xác định một số quãng cụ thể.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu nước và tình đoàn kết dân tộc, có khát vọng vươn lên trong học tập rèn luyện để có những thành công trong tương lai khi trưởng thành.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, nhạc cụ gõ,... Ôn tập trước 2 bài hát, *Bài đọc nhạc số 1*, lý thuyết về quãng.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát hoặc nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, nhạc sĩ Hoàng Vân (gợi ý: bài hát *Tuổi đời mênh mông* – Trịnh Công Sơn, bài hát *Ca ngợi Tổ quốc* – Hoàng Vân,...).

a) Mục tiêu

- Giúp HS chuẩn bị tâm thế để ôn lại bài hát *Nối vòng tay lớn* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Bảy sắc cầu vồng* của nhạc sĩ Hoàng Vân.
- Tạo niềm vui cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và một bài của nhạc sĩ Hoàng Vân.

c) Sản phẩm hoạt động

HS được nghe bài hát, cảm thụ âm nhạc.

d) Tổ chức thực hiện

GV tự trình bày bài hát hoặc dùng thiết bị âm thanh cho HS nghe.

2. Ôn tập

a) Mục tiêu

Giúp HS củng cố kiến thức, biết lựa chọn nội dung đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá.

b) Nội dung

- Ôn bài hát *Nối vòng tay lớn*, *Bảy sắc cầu vồng* và tập biểu diễn theo một hoặc hai cách đã học.
- Ôn *Bài đọc nhạc số 1*.
- Ôn khái niệm về quãng; cách xác định tên quãng; số lượng, chất lượng của mỗi quãng.

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát: HS hát bài *Nối vòng tay lớn* theo hình thức hát có lĩnh xướng, hát nối tiếp, hoà giọng,... Vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể theo bài *Nối vòng tay lớn*, *Bảy sắc cầu vồng*.
- Đọc nhạc: HS trình bày *Bài đọc nhạc số 1* theo cá nhân/nhóm, hoàn thiện ghép lời cho *Bài đọc nhạc số 1 (Nhắm chặt tay nhau)*.
- Lí thuyết âm nhạc: Xác định được một vài quãng cụ thể (ví dụ: tên quãng Đô – Mi, đây là quãng 3, có 2 cung; tên quãng Son – Đồ, đây là quãng 4, có 2 cung 1/2,...).

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Ôn hát – <i>Nối vòng tay lớn</i> – <i>Bảy sắc cầu vồng</i>	GV: Hướng dẫn HS ôn 2 bài hát. HS: Một vài nhóm trình bày một trong hai bài hát trước lớp (hình thức biểu diễn tự chọn, tự chuẩn bị). Một vài nhóm biểu diễn bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> hoặc <i>Bảy sắc cầu vồng</i>.
* Ôn đọc nhạc	GV: Cho HS đọc gam Đô trưởng, các âm trụ. HS: Nghe, đọc. GV: Hướng dẫn HS đọc nhạc tập thể, đọc nhạc theo nhóm, đọc nhạc cá nhân <i>Bài đọc nhạc số 1</i>. Ghép lời ca, hoàn thành bài <i>Nắm chặt tay nhau</i> theo <i>Bài đọc nhạc số 1</i>. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Điều chỉnh cho HS và chỉnh sửa chỗ sai (nếu có).
* Ôn Lí thuyết âm nhạc	GV: Cho HS làm bài tập ôn lại lí thuyết về quãng. HS: – Thực hiện một số bài tập xác định tên quãng, số lượng, chất lượng quãng. – Các nhóm thi đua đưa ra đáp án nhanh nhất khi GV đưa ra bài tập.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

KỈ NIỆM DƯỚI MÁI TRƯỜNG

Bài 5 Tiết 10

Hát: Bài hát *Tháng năm học trò*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ sắc thái và lời ca bài hát *Tháng năm học trò*.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung bài hát.

2. Năng lực

- Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung của bài hát.
- Biết hát bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ hoạ.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS lòng biết ơn, kính trọng với thầy cô giáo, tình yêu thương sẻ chia với bạn bè dưới mái trường thân yêu.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát và vận động phụ hoạ theo bài hát về đề tài thầy cô và mái trường.

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ trước giờ học, hướng HS tới thái độ tri ân thầy cô giáo.

b) Nội dung

Cả lớp hát bài *Thầy cô là tất cả*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát kết hợp vận động thể hiện tình cảm của mình qua bài hát *Thầy cô là tất cả*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài <i>Thầy cô là tất cả</i> , <i>Nhớ ơn thầy cô</i> ...	GV: Hãy hát bài hát thể hiện tình cảm của mình với thầy cô giáo. HS: Hát, biểu cảm, thể hiện tình cảm qua bài hát. GV: Nhận xét phần hát của HS, dẫn dắt vào nội dung bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Hát đúng cao độ, lời ca bài hát *Tháng năm học trò*.

b) Nội dung

Học hát bài *Tháng năm học trò*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài hát *Tháng năm học trò* ở hình lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp động tác phụ hoạ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Tháng năm học trò</i> 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài <i>Tháng năm học trò</i> . HS: Lắng nghe, cảm nhận tính chất âm nhạc vui tươi, trong sáng và theo dõi nội dung bài hát,...
2. Giới thiệu tác giả	GV: Đặt câu hỏi: Trình bày những tìm hiểu của em/nhóm về nhạc sĩ Nguyễn Đức Trung. HS: Trả lời câu hỏi theo dự án nhóm/cá nhân. GV: Chốt các ý chính, HS ghi nhớ.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
3. Tìm hiểu bài hát	GV: Đặt câu hỏi: Quan sát bản nhạc <i>Tháng năm học trò</i> (SGK, trang 30) và cho biết có những kí hiệu gì cần chú ý? HS: Trình bày những kí hiệu có trên bản nhạc. Bài hát <i>Tháng năm học trò</i> viết ở nhịp C ($\frac{4}{4}$), tính chất âm nhạc vui tươi, trong sáng. Những kí hiệu dùng trong bài: dấu nhắc lại, khung thay đổi. Có nốt hoa mỹ, dấu luyện, dấu nối, nghịch phách trong và ngoài ô nhịp. GV: GV cùng HS trao đổi chốt các ý chính nội dung bài hát, thống nhất cấu trúc bài. Nội dung bài hát thể hiện tình cảm kính trọng của HS với những thầy cô giáo của mình. Bài hát viết ở hình thức 2 đoạn.
4. Khởi động giọng	 GV: Đàn mẫu âm đi lên, đi xuống. HS: Nghe, đọc theo mẫu âm.
5. Dạy hát	GV: – Chia câu, dạy hát từng câu, ghép các câu đến hết đoạn, bài. – Hướng dẫn HS ngân đủ những từ có dấu nối, hát đúng cao độ những âm có dấu luyện, những âm có nốt hoa mỹ,... HS: Quan sát bản nhạc, lắng nghe, cảm nhận cao độ, lời ca và tập hát từng câu liên kết các câu để hoàn thành bài hát.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS nhớ, hát được giai điệu bài hát *Tháng năm học trò* ở hình thức lĩnh xướng, hoà giọng.

b) Nội dung

HS hát bài *Tháng năm học trò* lĩnh xướng đoạn 1, hoà giọng đoạn 2.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ tiết tấu bài hát *Tháng năm học trò* ở hình thức nổi lĩnh xướng, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo hình thức lĩnh xướng, hoà giọng	GV: Chọn HS có giọng hát tốt tham gia lĩnh xướng (có thể chọn lĩnh xướng 1, 2, 3, 4, ...), tổ chức cho HS thực hiện hát lĩnh xướng, hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 23). Chia lớp thành 3 – 4 nhóm/tổ thực hiện luyện tập theo tổ/nhóm. HS: – Hát lĩnh xướng 1, 2, 3, 4, ... – Hát hoà giọng: Cả lớp/nhóm thực hiện. – Luyện tập theo nhóm. – Trình diễn trước lớp theo hình thức tổ/nhóm. GV: Cho HS nhận xét, tự nhận xét; GV đánh giá, cho điểm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS nhận ra năng lực riêng, sở trường của mình và lựa chọn nhóm: nhóm vận động phụ hoạ, nhóm hát, nhóm lĩnh xướng.

b) Nội dung

HS tập các động tác phụ hoạ theo nội dung bài hát.

c) Sản phẩm hoạt động

HS thể hiện được bài hát tháng năm học trò với các nhóm năng lực riêng hoàn thành bài hát ở hình thức trình diễn.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Sáng tạo động tác phụ hoạ	GV: Chia lớp thành các tổ khích lệ, định hướng cho HS lên ý tưởng triển khai đội hình, động tác phụ hoạ (nhảy, múa...), quan sát HS, cùng HS trải nghiệm rút kinh nghiệm và gợi ý cho HS hoàn thành bài của tổ/nhóm. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng bạn, xin ý kiến GV trải nghiệm.
* Sáng tạo hình thức biểu diễn	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS cách trình bày bài hát tạo hiệu quả, cùng HS trải nghiệm và điều chỉnh. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày ý tưởng, cùng bạn trải nghiệm sản phẩm, trình bày, xin ý kiến góp ý từ GV.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung đã học. HS: Tập luyện bài hát <i>Tháng năm học trò</i> ở các hình thức đã học.
* Chuẩn bị bài mới	GV cho HS: Tìm hiểu trước nội dung Thường thức âm nhạc về một số thể loại nhạc dân chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 5 **Tiết 11**

- Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc dân
- Ôn bài hát *Tháng năm học trò*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Hiểu và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc dân.

2. Năng lực

- Cảm nhận được tính chất âm nhạc của một số thể loại nhạc dân, phân biệt được một số thể loại nhạc dân thông dụng.
- Biết hát bài *Tháng năm học trò* bằng các hình thức hát kết hợp vận động phụ họa.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS rèn luyện tính chăm chỉ, hợp tác khi làm việc độc lập hay làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe một bản nhạc đàn.

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ trước giờ học, hướng HS tới tiếp cận kiến thức mới và thói quen thưởng thức nhạc không lời.

b) Nội dung

Nghe bản *Sông Danuýp xanh* của J. Strauss.

c) Sản phẩm hoạt động

HS cảm nhận được tính chất âm nhạc qua bản *Sông Danuýp xanh* của J. Strauss.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Nghe và phân biệt 2 bản nhạc: Nhạc hát: <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> – Nguyễn Hồng Thuận. Nhạc đàn: Trích đoạn: <i>Sông Danuýp xanh</i> – J. Strauss.	GV: Yêu cầu HS nghe, cảm nhận 2 bản nhạc. HS: Nghe, nêu nhận xét về 2 bản nhạc (có lời, không lời). GV: Đặt câu hỏi: Nhạc có lời ca gọi là nhạc gì? HS: Trả lời câu hỏi của GV (Nhạc hát). GV: Nhạc không có lời ca trong âm nhạc gọi là nhạc đàn/khí nhạc. GV dẫn dắt vào kiến thức mới.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Hiểu nhạc đàn là nhạc không lời, nắm được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn.

b) Nội dung

Sơ lược một số thể loại nhạc đàn.

c) Sản phẩm hoạt động

Nêu được tên và ví dụ về một số loại nhạc đàn thông dụng: Bài ca không lời, Waltz, Sonata (Sonate), Giao hưởng (Symphony),...

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Khái niệm nhạc đàn: viết cho nhạc cụ diễn tấu (còn gọi là khí nhạc/nhạc không lời), được chia thành nhiều thể loại: – Bài ca không lời: Có giai điệu gắn gũi với bài hát. – Waltz (Khúc nhạc Waltz): Là loại vũ khúc được viết ở nhịp $\frac{3}{4}$. – Sonata (Sonate): Bản nhạc đàn có quy mô lớn viết cho một, hai hay nhóm nhạc cụ biểu diễn thường có từ 3 hay 4 chương. – Giao hưởng (Symphony): Bản nhạc có quy mô lớn, đỉnh cao của nghệ thuật âm nhạc. Viết cho dàn nhạc giao hưởng biểu diễn thường có 4 chương với tính chất âm nhạc tương phản rõ rệt.	GV: Gọi đại diện các nhóm lên trình bày những hiểu biết của nhóm về các thể loại nhạc đàn. HS: Đại diện lên trình bày phần tìm hiểu của nhóm, HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau. GV: Chốt kiến thức trọng tâm. GV cho HS: – Nghe: <i>Khúc hát người chèo thuyền</i>: https://www.youtube.com/watch?v=u_TPEoyjvU0 – Nghe trích đoạn: <i>The Blue Danube Waltz</i> (Johann Strauss II): https://www.youtube.com/watch?v=8KxbfDpMVCY – Nghe trích đoạn: <i>Beethoven - Moonlight Sonata/ Piano & Orchestra</i>: https://www.youtube.com/watch?v=Hu7hscHkfPw – Nghe trích đoạn: <i>Symphony N.40 W.A. Mozart</i>: https://www.youtube.com/watch?v=oUN4LHPAF1c

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc bài hát *Tháng năm học trò* ở hình thức lĩnh xướng, hoà giọng và kết hợp vận động phụ hoạ.

b) Nội dung

Hát bài *Tháng năm học trò*.

c) Sản phẩm hoạt động

Các nhóm hoàn thành hát kết hợp vận động phụ hoạ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát kết hợp vận động phụ hoạ	GV: Tổ chức cho HS các hoạt động: – Ôn bài hát với các hình thức đã học: Hát lĩnh xướng và hát hoà giọng. – Chia lớp thành các tổ tập luyện hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ. – Quan sát, điều chỉnh, góp ý cho từng nhóm. – Gọi các nhóm lần lượt lên trình diễn.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	HS: – Ôn bài hát 1 lượt. – Nhóm lên ý tưởng phân công nhiệm vụ thực hiện luyện tập. – Trình diễn trước lớp phần luyện tập của nhóm mình. GV: Cho HS nhận xét, tự nhận xét; GV đánh giá, cho điểm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Giúp HS nhận ra năng lực cá nhân, lựa chọn nhóm, tự tin tham gia trình diễn.

b) Nội dung

Bài hát *Tháng năm học trò*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS thể hiện được bài hát với các nhóm năng lực riêng hoàn thành bài hát ở hình thức trình diễn.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
– Liên kết 2 nhóm/cả lớp. – Luyện tập hoàn thiện đưa bài hát đến các hoạt động ngoại khoá.	GV: Tổ chức cho các nhóm thể hiện trước lớp. HS: Trình diễn bài hát với phụ họa.
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung đã học. HS: Tập luyện bài hát <i>Tháng năm học trò</i> ở các hình thức đã học.
* Chuẩn bị bài mới	GV cho HS: Tìm hiểu trước nội dung về dịch giọng chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 6

Tiết 12

- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng
- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nêu được sơ lược về dịch giọng.
- Đọc đúng cao độ gam La thứ; thể hiện đúng tên nốt, cao độ, trường độ và tính chất *Bài đọc nhạc số 2*.

2. Năng lực

- Biết thể hiện độ cao – thấp của bài nhạc khi dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.
- Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ; biết vận dụng kiến thức về giọng La thứ để đọc *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

3. Phẩm chất

HS có ý thức chuẩn bị bài đầy đủ, phát huy tinh thần đoàn kết, lắng nghe khi làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh, phách, song loan,...), phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

- Hát, kết hợp vận động theo nhịp điệu trích đoạn một bài hát đã học.
- Cảm nhận về giọng của bài hát khi bài được nâng cao hoặc hạ thấp nửa cung hoặc một cung.

a) Mục tiêu

- Cảm nhận được mức độ dịch chuyển giọng của bài hát lên cao hoặc xuống thấp.
- Tạo không khí vui vẻ, thoải mái đầu giờ học.

b) Nội dung

- Sơ lược về dịch giọng.
- Bài đọc nhạc số 2.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS nghe, cảm nhận bài nhạc ở các giọng cao – thấp khác nhau.
- HS đọc Bài đọc nhạc số 2.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Lí thuyết âm nhạc * Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát đã học * Cảm nhận độ cao – thấp của giọng bài hát	GV: Cho HS hát kết hợp vận động theo nhịp điệu của một trích đoạn bài hát đã học (gợi ý: bài hát <i>Tháng năm học trò</i>). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Nâng cao hoặc hạ thấp giọng của bài hát một cung hoặc nửa cung để HS hát và cảm nhận về giọng của bài hát đã được dịch chuyển. HS: Lắng nghe, trả lời câu hỏi của GV.
2. Đọc nhạc Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2	GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2 (SGK, trang 27) thông qua các câu hỏi và yêu cầu: – Bài đọc nhạc số 2 được viết ở giọng gì; Dấu hiệu nào để nhận biết? – Bài đọc nhạc số 2 được viết ở nhịp gì? Nêu đặc điểm của nhịp $\frac{4}{4}$ trong bài. – Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc. HS: Lắng nghe, cá nhân/nhóm trả lời các câu hỏi của GV. GV: Nhận xét, tổng kết lại đặc điểm của Bài đọc nhạc số 2.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Nghe, phân biệt được mức độ cao – thấp khi dịch chuyển giọng.
- Đọc được Bài đọc nhạc số 2.

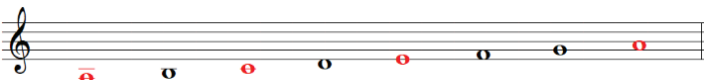
b) Nội dung

- Khái niệm dịch giọng và phương thức dịch giọng theo quãng.
- Tập đọc *Bài đọc nhạc số 2*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Trích đoạn bài hát đã học được dịch giọng.
- Đọc được *Bài đọc nhạc số 2*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Khái niệm dịch giọng và phương thức dịch giọng theo quãng * Khái niệm dịch giọng * Phương thức dịch giọng theo quãng	GV: Mở cho HS nghe một trích đoạn bài nhạc. Gợi ý, có thể sử dụng trích đoạn bài <i>Bảy sắc cầu vồng</i> (SGK, trang 26) hoặc bài <i>Trở về Surriento</i> (SGK Âm nhạc 8, trang 46). HS: Quan sát và lắng nghe. GV: Thay đổi độ cao – thấp của trích đoạn bài nhạc và đặt câu hỏi nhận biết về dịch giọng. HS: Lắng nghe, cảm nhận và trả lời GV. GV: Tổng kết kết thức về khái niệm dịch giọng. HS: Lắng nghe và ghi chép. GV: Giới thiệu có nhiều phương thức dịch giọng, trong đó dịch giọng theo quãng được sử dụng nhiều hơn. HS: Lắng nghe. GV: Từ ví dụ theo trích đoạn bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> (SGK, trang 26), phân tích phương thức dịch giọng theo quãng với các bước: – Xác định cao độ cần dịch lên hay xuống theo quãng được lựa chọn. – Dịch chuyển các nốt nhạc của trích đoạn theo quãng đã chọn. – Thay đổi hoá biểu phù hợp với giọng mới của tác phẩm. HS: Lắng nghe, ghi chép bài. GV: Chơi đàn lại trích đoạn bản nhạc gốc và trích bản nhạc mới được dịch giọng để HS nghe và cảm nhận. HS: Nghe và cảm nhận.
2. Tập đọc <i>Bài đọc nhạc số 2</i> * Đọc gam La thứ và trục của gam	GV: Hướng dẫn HS đọc gam và trục gam La thứ (các âm ổn định của gam) đi lên và đi xuống (2 – 3 lần).  HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Thực hiện tiết tấu và gõ theo phách	GV: Hướng dẫn HS cùng gõ lần lượt các âm hình tiết tấu 1 và 2 (SGK, trang 27). – Tiết tấu 1:  – Tiết tấu 2:  HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Quan sát và sửa lỗi (nếu có).
* Nghe và phân tích bài đọc nhạc	GV: Đàn giai điệu hoặc bật âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. HS: Quan sát bản nhạc, nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu của bài. GV và HS cùng thống nhất chia các nét nhạc trong bài: – Nét nhạc 1: từ nhịp 1 – đầu nhịp 3. – Nét nhạc 2: từ giữa nhịp 3 – đầu nhịp 6. – Nét nhạc 3: từ giữa nhịp 6 – đầu nhịp 9. – Nét nhạc 4: từ giữa nhịp 9 – nhịp 12.
* Tập đọc từng nét nhạc	GV: Đàn nét nhạc 1 và bắt nhịp cho HS cùng đọc. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV. GV: Đàn nét nhạc 2 và bắt nhịp cho HS cùng đọc. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV. GV: Đàn cả 2 nét nhạc 1 và 2 rồi bắt nhịp cho HS đọc ghép nối 2 nét nhạc 1 và 2. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV. GV: Đàn nét nhạc 3 và bắt nhịp cho HS cùng đọc. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV. GV: Đàn nét nhạc 4 và bắt nhịp cho HS học nhạc cùng đàn. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV. GV đàn cả 2 nét nhạc 3 và 4 rồi bắt nhịp cho HS ghép đọc nối 2 nét nhạc 3 và 4. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV.
* Đọc hoàn thiện cả bài	GV: Đàn đủ cả 4 nét nhạc 1, 2, 3 và 4 rồi bắt nhịp cho HS đọc ghép nối thành bài hoàn chỉnh. HS: Lắng nghe và thực hiện theo GV. GV: Lắng nghe và sửa lỗi (nếu có).

3. Hoạt động luyện tập, vận dụng

a) Mục tiêu

- HS cảm nhận và hát được trích đoạn bài hát theo các giọng được dịch chuyển.
- HS đọc được *Bài đọc nhạc số 2* theo các hình thức khác nhau.

b) Nội dung

- Hát trích đoạn bài hát theo hình thức dịch giọng lên cao hoặc xuống thấp.
- *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp với các hoạt động khác.

c) Sản phẩm hoạt động

- Trích đoạn bài hát được cá nhân/nhóm HS hát theo các giọng dịch chuyển lên hoặc xuống.
- *Bài đọc nhạc số 2* được cá nhân/nhóm HS đọc đúng cao độ và tiết tấu theo các hình thức khác nhau.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát trích đoạn bài hát theo hình thức dịch giọng lên cao hoặc xuống thấp	GV: Chơi đàn trích đoạn bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> (SGK, trang 26) và bắt nhịp cho HS hát theo (cũng có thể sử dụng trích đoạn bài <i>Trở về Surriento</i> (SGK Âm nhạc 8, trang 46). HS: Lắng nghe và hát theo bắt nhịp của GV. GV: Tiếp tục chơi đàn trích đoạn bài hát theo phương thức dịch giọng lên hoặc xuống và bắt nhịp cho HS hát theo. HS: Lắng nghe và hát theo bắt nhịp của GV. (GV có thể chia lớp thành 2 nhóm: một nhóm hát theo dịch giọng, nhóm còn lại nghe, cảm nhận và nhận xét cho nhóm bạn. Hoặc, GV cũng có thể mời một vài em thể hiện dịch giọng trích đoạn bài hát trước lớp để các bạn nhận xét).
2. Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động * Đọc nhạc kết hợp với gõ đệm theo phách	GV: Hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách (SGK, trang 27), gợi ý hoặc HS tự lựa chọn nhạc cụ gõ đệm. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Tổ chức vài nhóm HS trình bày tại chỗ hoặc lên bảng trình bày. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Nhận xét, đánh giá. (GV cũng có thể yêu cầu HS tự nhận xét trong và ngoài nhóm).

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Đọc nhạc theo hình thức nối tiếp	GV: Chia lớp thành 2 nhóm và quy ước đọc <i>Bài đọc nhạc số 2</i> theo hình thức nối tiếp theo gợi ý sau: – Nhóm 1: đọc nét nhạc 1. – Nhóm 2: đọc nét nhạc 2. – Nhóm 1: đọc nét nhạc 3. – Nhóm 2: đọc nét nhạc 4. HS: Thực hiện theo quy ước của GV. GV: Bắt nhịp cho HS thực hiện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> theo hình thức nối tiếp nhóm đã được quy ước. HS: Lắng nghe và thực hiện theo bắt nhịp của GV. (GV cũng có thể tổ chức các nhóm HS trình bày bài đọc nhạc theo hình thức nối tiếp kết hợp với gõ đệm. HS tự nhận xét. GV nhận xét, đánh giá).
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung đã học. Chuẩn bị trước các nội dung của tiết Vận dụng – Sáng tạo.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Tiết 13

Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nhóm HS biểu diễn được bài hát *Tháng năm học trò* theo hình thức tự chọn.
- Đại diện nhóm HS chia sẻ được một vài tác phẩm nhạc đàn đã sưu tầm.
- Nhóm HS ghép được lời ca vào *Bài đọc nhạc số 2* và hát đúng giai điệu phù hợp tâm cũ giọng.

2. Năng lực

- Biểu hiện được cảm xúc khi biểu diễn bài hát *Tháng năm học trò*.
- Nhận xét sơ bộ được xuất xứ và tính chất của bài nhạc đàn đã sưu tầm được.
- Biểu diễn được *Bài đọc nhạc số 2* với đủ giai điệu và lời ca theo nhiều hình thức.

3. Phẩm chất

HS có ý thức chuẩn bị bài đầy đủ, phát huy tinh thần đoàn kết, lắng nghe khi làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh, phách, song loan,...), phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Tháng năm học trò*.

a) Mục tiêu

- Giúp HS cảm nhận, phản xạ về nhịp điệu và tính chất bài hát nhằm phục vụ cho việc biểu diễn bài hát của các nhóm.
- Tạo không khí vui vẻ đầu giờ học.

b) Nội dung

Nghe, vận động theo nhịp điệu bài *Tháng năm học trò* (SGK, trang 22 – 23).

c) Sản phẩm hoạt động

HS vận động theo nhịp điệu của bài hát.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Vận động theo nhịp điệu bài hát <i>Tháng năm học trò</i> hoặc theo nhịp điệu một bài hát đã học.	GV: Mở nhạc bài hát cho HS nghe trước một lần. Lần thứ hai yêu cầu HS vận động theo nhịp điệu bài hát. HS: Vận động nhịp điệu theo bài hát. GV: Đánh giá phần khởi động của HS và lưu ý về tính chất nhịp điệu bài hát.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- Giúp HS luyện tập, thực hành biểu diễn được bài hát *Tháng năm học trò* theo hình thức tự chọn của từng nhóm.
- Chia sẻ được vài nét khái quát về xuất xứ và tính chất âm nhạc của một vài tác phẩm nhạc đàn đã sưu tầm.
- Ghép được lời ca vào *Bài đọc nhạc số 2* và hát đúng giai điệu phù hợp với tầm cỡ giọng.

b) Nội dung

- Biểu diễn bài hát *Tháng năm học trò* theo hình thức tự chọn.
- HS chia sẻ với bạn một vài tác phẩm nhạc đàn đã sưu tầm.
- Ghép lời ca vào *Bài đọc nhạc số 2* và hát đúng giai điệu phù hợp tầm cỡ giọng.

c) Sản phẩm hoạt động

- Bài hát *Tháng năm học trò* được biểu diễn bằng các hình thức tự chọn của từng nhóm HS.
- Một vài tác phẩm nhạc đàn được HS sưu tầm và chia sẻ.
- *Bài đọc nhạc số 2* được ghép lời và hát đúng giai điệu phù hợp tầm cỡ giọng nhóm HS.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Biểu diễn bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo hình thức tự chọn	GV: Hướng dẫn HS ôn lại 1 – 2 lần theo bài đã học: đoạn 1 hát lĩnh xướng, đoạn 2 hát hoà giọng (SGK, trang 22 – 23). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Phân tích để HS cảm nhận đoạn 1 của bài cần hát có phần ghìm giọng tạo sự rần rỏ, cá tính; đoạn 2 của bài cần hát hoà giọng đầy đặn. HS: Lắng nghe, thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Tuỳ vào điều kiện thực tế, có gợi ý cho HS dựng bài hát theo cách sau: – Lĩnh xướng: Ngày xưa bé mới... ngày xưa đến trường. – Nối tiếp: + Nhóm 1: Tuổi xuân buồn vui... học biết bao điều (hơ hơ). + Nhóm 2: Dân thêm bạn thân... sẽ lớn khôn thôi (hơ hơ). + Nhóm 1: Để em thêm... đừng qua mau nhé (hưm hưm). + Nhóm 2: Tình yêu trong em... là trang kỉ niệm. – Hoà giọng: Lắng tiếng ve đang... vào thu ước mơ. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Cùng HS sáng tạo những động tác vận động cơ thể phù hợp tính chất từng câu, đoạn, để vận dụng cho việc vừa hát vừa vận động cơ thể theo tính của bài. HS: Cùng sáng tạo và thực hiện theo gợi ý, hướng dẫn của GV.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	GV: Chú ý lắng nghe, phát hiện những giọng hát còn chênh, phô hoặc các động tác vận động còn chưa hợp lý để kịp thời chỉnh sửa (nếu có). HS: Lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV. (GV có thể khuyến khích một số em trình diễn trước lớp).
2. Chia sẻ với bạn một vài tác phẩm nhạc đàn em đã sưu tầm	GV: Chia lớp thành nhiều nhóm và giao sản phẩm trước cho các nhóm HS tự sưu tầm một vài tác phẩm nhạc đàn (bài tập đã được giao về nhà từ buổi học trước). HS: Từng nhóm HS sưu tầm một vài tác phẩm nhạc đàn và cử đại diện lên giới thiệu về sản phẩm nhóm mình. GV: Nhận xét, đánh giá, ghi nhận sản phẩm và xếp thứ hạng cao – thấp cho từng nhóm. (Các nhóm HS có thể sưu tầm tác phẩm nhạc đàn từ bạn bè, người thân hoặc trên internet).
3. Ghép lời ca vào <i>Bài đọc nhạc số 2</i> và hát đúng giai điệu phù hợp tầm cỡ giọng	GV: Cho HS ôn lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i> khoảng 1 – 2 lần. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Hướng dẫn HS đọc từng câu của lời ca theo tiết tấu tương ứng của bài đọc nhạc (SGK, trang 28). Ghép nối hoàn chỉnh phần lời ca tương ứng với tiết tấu của cả bài đọc nhạc. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Hướng dẫn HS hát hoàn chỉnh lời ca với giai điệu nhạc của bài đọc nhạc. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Chia HS thành các nhóm tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể theo bài hát để biểu diễn và nhận xét chéo cho nhau. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Nhận xét, đánh giá và dành lời khen tặng cho các nhóm. (Sau khi hoàn thành xong phần ghép lời ca vào <i>Bài đọc nhạc số 2</i>, GV tổ chức cho các nhóm hội ý và cử đại diện lên chia sẻ với cả lớp những kỉ niệm đẹp về thầy cô và mái trường. Một vài đại diện HS trong lớp nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 3).
* Tổng kết chủ đề * Chuẩn bị bài mới	GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học. HS đọc và tìm hiểu các nội dung của Chủ đề 4 – Giai điệu quê hương.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

GIẢI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

Bài 7 Tiết 14

- Hát: Bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ)
- Nghe nhạc: Bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Trung Bộ)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ). Biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được sự khác nhau về tính chất âm nhạc trong 2 bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ và Dân ca Trung Bộ).
- Thể hiện:
 - + Hát được bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) ở hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.
 - + Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Trung Bộ).

3. Phẩm chất

Giáo dục HS thêm yêu và tự hào về những làn điệu dân ca của Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Gõ theo âm hình tiết tấu

a) Mục tiêu

- Giúp HS có phản xạ về tiết tấu, phục vụ gõ đệm cho bài hát.
- Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Gõ âm hình tiết tấu (SGK, trang 31).

c) Sản phẩm hoạt động

HS gõ âm hình tiết tấu hình thức nối tiếp.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Gõ theo âm hình tiết tấu  – Thực hiện lần lượt nối tiếp từng nhóm. – Thực hiện cá nhân.	GV: Quan sát, đọc và gõ đệm cho âm hình tiết tấu sau:  HS: – Thực hiện đọc tiết tấu: Đen Đen Đơn Đơn Đen Đơn Đen. – Chọn nhạc cụ gõ/vỗ tay và đọc theo âm hình tiết tấu (SGK, trang 31). GV: Đánh giá phần khởi động gõ tiết tấu của HS và lưu ý các em ghi nhớ tiết tấu này dùng để hỗ trợ gõ đệm cho bài hát của chủ đề.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Hát đúng cao độ, lời ca bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Nghe, cảm nhận, phân biệt được sự khác nhau bài hát *Lí ngựa ô* ở Nam Bộ và Trung Bộ.

b) Nội dung

- Hát bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Nghe bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Trung Bộ).

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) ở hình thức nối tiếp, hoà giọng.
- Nghe, vận động theo nhịp điệu bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Trung Bộ).

d) Tổ chức thực hiện:

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ). HS: Lắng nghe, cảm nhận nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.
2. Giới thiệu xuất xứ bài hát – Bài hát <i>Lí ngựa ô</i> là dân ca Nam Bộ. – Bài hát có nhiều dị bản ở nhiều vùng miền, chỉ là giai điệu khác nhau.	GV: Đặt câu hỏi: – Kể tên các bài dân ca Nam Bộ mà em đã được học, được biết. – Trình bày những tìm hiểu của em/nhóm về vùng đất Nam Bộ và bài hát <i>Lí ngựa ô</i> . HS: Trả lời câu hỏi theo cá nhân/nhóm. GV: Nam Bộ – quê hương của những câu hò, điệu lí. Lí là những khúc hát ngắn gọn, dí dỏm. Ngày nay, hơn 400 điệu lí đã được sưu tầm, chỉnh lí, phổ biến, có thể kể đến như: <i>Lí con sáo, Lí giao duyên, Lí cây bông, Lí cây gòn, Lí bình vôi,...</i>
3. Tìm hiểu bài hát – Bài hát <i>Lí ngựa ô</i> viết ở nhịp $\frac{2}{4}$. – Những kí hiệu có trong bài: dấu luyến, dấu hoa mĩ, dấu nhắc lại, khung thay đổi, đảo ngoài. – Bài hát có hình thức đoạn nhạc gồm 3 câu: + Câu 1: <i>Khớp con ngựa ... kiệu vàng.</i> + Câu 2: <i>Anh tra khớp bạc ... đồng (thà).</i> + Câu 3: <i>Anh ư ... về dinh.</i>	GV: Yêu cầu HS tìm hiểu những kí hiệu, phương ngữ để làm rõ nội dung bài hát. HS: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi. GV: GV cùng HS trao đổi nội dung bài hát, thống nhất cấu trúc bài (SGK, trang 30).
4. Khởi động giọng 	GV: Đàn mẫu âm sau:  (Điệu Nam – Tương tự điệu Vũ trong âm nhạc ngũ cung Trung Hoa) HS: Nghe, đọc theo mẫu âm.
5. Dạy hát	GV: Chia câu, dạy hát từng nét nhạc ngắn, ghép câu và hoàn thành cả bài. + Câu 1: <i>Khớp ... ngựa ô // ngựa ô anh thắng ... kiệu vàng.</i> + Câu 2: <i>Anh tra ... lá dậm // dây cương ... đồng thà ư ư ư.</i> + Câu 3: <i>Anh ư ... về dinh.</i> HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu và tập hát từng tiết nhạc, ghép câu hoàn thiện cả bài.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Nghe bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ) * Tìm hiểu xuất xứ	GV: Đặt câu hỏi: Hãy chia sẻ hiểu biết của em/nhóm về bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ). HS: Cá nhân/đại diện nhóm chia sẻ hiểu biết, cả nhóm bổ sung ý kiến. GV: Chốt kiến thức: Bài <i>Lí ngựa ô</i> có đến gần 30 dị bản, phổ biến như: – <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) Lí ngựa ô (Trích) Dân ca Nam Bộ Sưu tầm, ghi âm: Trần Kiệt Tường Hơi nhanh - Rộn ràng Khớp con ngựa ngựa ô. (nhạc...) + <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ) Lí ngựa ô (Trích) Dân ca Trung Bộ Ghi âm: Đặng Nguyễn Vừa phải - Duyên dáng Ngựa ô (a i a i) ngựa ô... – <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ) Lí con ngựa (Trích) Dân ca Trung Bộ Kí âm: Thanh Vân Hơi nhanh – Rộn ràng Con ngựa ngựa ô, con mới ngựa ngựa ô ma la ô yên khẩu, má lá khẩu kêu bạn... * Nghe nhạc GV: – Nhắc HS khi nghe nhạc chú ý ngữ điệu, nội dung lời ca và trả lời câu hỏi. – Đặt câu hỏi: Ca từ, giai điệu bài hát có gì đặc biệt? – Mở file học liệu bài hát <i>Lí ngựa ô</i> theo đường link sau: https://www.youtube.com/watch?v=dVlxshp34CY HS: Giữ trật tự khi nghe nhạc, thả lỏng cơ thể, tinh thần thoải mái, thư giãn, có thể dùng đũa hoặc gõ nhẹ tay lên bàn theo nhịp điệu bài hát. GV: – Đàn giai điệu nét nhạc/hát mẫu/ cho HS hát theo → HS nhận ra ngữ điệu miền Trung. Ăn chuối dưới hồ bắt lên mà thắng...

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Nêu cảm nhận	– Đàn giai điệu ý nhạc sau → HS nhận ra và nói ngược thường gặp trong ca dao tục ngữ Việt Nam.  – Khuyến khích HS tập làm thơ lục bát về nội dung bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ). Ví dụ: <i>Ngựa ô ăn chuối dưới hồ Bắt lên mà thảng đưa chàng về dinh.</i> GV: Hãy nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ). HS: Nêu cảm nhận về âm nhạc, nội dung bài dân ca, nhận ra tính chất âm nhạc có sự khác biệt do ngữ điệu địa phương. GV: Chốt kiến thức: – Bài hát có sử dụng lối nói ngược (liên môn với Ngữ văn về văn học dân gian). – Giai điệu thể hiện phương ngữ, giọng nói điệu bộ mang yếu tố địa phương rõ rệt.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS nhớ được bài hát *Lí ngựa ô* ở hình thức nối tiếp, hoà giọng

b) Nội dung

Bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ tiết tấu bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) ở hình thức nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo hình thức nối tiếp, hoà giọng	GV: Chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ/2 dãy. Thực hiện hát nối tiếp, hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 31). – Hát nối tiếp: từng nhóm/dãy thực hiện lần lượt. – Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. HS: – Thực hiện chia nhóm. – Luyện tập theo nhóm. – Trình diễn trước lớp theo hình thức cá nhân/nhóm. GV: Cho HS nhận xét, tự nhận xét, GV đánh giá cho điểm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS nhận ra năng lực riêng, sở trường của mình và lựa chọn nhóm phù hợp: tiết tấu, nhóm hát.

b) Nội dung

- HS sáng tạo tiết tấu mới phù hợp gõ đệm cho bài hát.
- Hát bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

c) Sản phẩm hoạt động

- HS thể hiện được tiết tấu gõ đệm phù hợp với bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Trình bày bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) dưới hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, gõ đệm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Sáng tạo tiết tấu	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS cách viết tiết tấu theo nhịp/phách/theo tiết tấu câu hát/bài,... cùng HS trải nghiệm, rút kinh nghiệm và sửa. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng bạn, cùng GV trải nghiệm sản phẩm.
* Sáng tạo hình thức biểu diễn	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS cách trình bày bài hát hiệu quả, cùng HS trải nghiệm, rút kinh nghiệm và sửa. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày ý tưởng, cùng bạn trải nghiệm sản phẩm, trình bày, xin ý kiến góp ý từ GV.
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học.
* Chuẩn bị bài mới	GV cho HS: Ôn luyện bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) theo các hình thức đã học. Chuẩn bị nội dung Thường thức âm nhạc về Nhã nhạc Cung đình Huế cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 8

Tiết 15

- Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế
- Ôn bài hát: *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Nêu được những nét khái quát về nguồn gốc, đặc điểm của Nhã nhạc Cung đình Huế.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc khi nghe bài *Lưu thủy – Kim tiền*.
- Thể hiện:
 - + Giới thiệu Nhã nhạc Cung đình Huế đến mọi người với niềm tự hào.
 - + Thực hiện được nhạc cụ gõ và đệm cho bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu đất nước, lòng tự hào dân tộc về giá trị truyền thống mà ông cha để lại.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Xem một số hình ảnh/video về Cố đô Huế

a) Mục tiêu

HS tiếp cận kiến thức mới: Nhã nhạc Cung đình Huế.

b) Nội dung

Video/hình ảnh về Huế với những địa danh mang đậm dấu ấn lịch sử.

c) Sản phẩm hoạt động

HS kể tên được một số địa danh lịch sử ở Huế: sông Hương, chùa Thiên Mụ, nhà hát Duyệt Thị Đường, Quảng trường Ngọ Môn.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
https://vnews.gov.vn/video/thong-diep-lich-su-quan-the-di-tich-co-do-hue-62788.htm	GV: Yêu cầu HS xem video và cho biết những địa danh nổi tiếng ở Huế. HS: Kể tên một số địa danh nổi tiếng ở Huế trong video hoặc em biết. GV: Đánh giá, nhận xét, kết luận phần trả lời của HS, dẫn dắt vào bài mới.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

HS nắm được lịch sử hình thành, phát triển Nhã nhạc Cung đình Huế.

b) Nội dung

Nhã nhạc Cung đình Huế.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được những hiểu biết về Nhã nhạc Cung đình Huế.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Nhã nhạc Cung đình Huế Tính đến năm 2023, Huế có 5 di sản được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới, bao gồm: Quần thể di tích Cố đô Huế (1993), Nhã nhạc Cung đình Huế (2003), Mộc bản Triều Nguyễn (2009), Châu bản Triều Nguyễn (2014), Thơ văn trên kiến trúc Cung đình Huế (2016). Nhã nhạc cung đình Huế: – Ra đời khoảng thế kỉ XV ở nước ta, phát triển đỉnh cao vào thế kỉ XIX. – Được coi là Quốc nhạc (âm nhạc chính thống) bởi được sử dụng trong các cuộc tế lễ và nghi thức trang trọng của triều đình. – Năm 2003, Nhã nhạc Cung đình Huế được UNESCO ghi danh là Kiệt tác Di sản truyền khẩu và phi vật thể của nhân loại.	GV: Yêu cầu HS xem video và cho biết những địa danh nổi tiếng ở Huế. HS: Kể tên một số địa danh nổi tiếng ở Huế trong video hoặc em biết. GV: Đánh giá, nhận xét, kết luận phần trả lời của HS, dẫn vào bài mới.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Nghe tác phẩm <i>Lưu thủy – Kim tiền</i>	GV: Gọi đại diện các nhóm lên trình bày những tìm hiểu về Nhã nhạc Cung đình Huế. HS: Đại diện lên trình bày phần tìm hiểu của nhóm. HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung kiến thức cho các nhóm bạn. GV: Nhận xét các nhóm và tổng kết những kiến thức cần nhớ về Nhã nhạc Cung đình Huế.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc khi trình bày bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) theo các hình thức đã học.

b) Nội dung

Hát bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) ở hình thức nối tiếp, hoà giọng.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) ở hình thức nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát kết hợp vận động phụ hoạ	GV: Tổ chức cho HS ôn bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) với nhạc beat theo hình thức đã học. HS: Ôn bài hát 1 – 2 lần.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Giúp HS nhận ra năng lực cá nhân, lựa chọn nhóm (hát, gõ), tự tin tham gia trình diễn theo hình thức hát kết hợp gõ đệm.

b) Nội dung

Tập tiết tấu, gõ đệm bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) kết hợp gõ đệm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm	GV: – Chia 3 nhóm: nhóm hát, song loan, thanh phách. – Hướng dẫn, quan sát việc tập luyện mỗi nhóm.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	- Từng nhóm kết hợp với nhạc cụ gõ (hát + thanh phách; hát + song loan). - Kết hợp 3 nhóm. - Tổ chức cho các nhóm cùng thể hiện tại chỗ. - Cho HS đại diện mỗi nhóm lên bảng trình diễn. GV nhận xét, đánh giá, cho điểm. HS: - Thực hiện các hoạt động theo hướng dẫn của GV. - Lần lượt đại diện 3 nhóm lên trình diễn bài hát kết hợp gõ đệm.
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học. - Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế. - Ôn bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ). - Tiếp tục luyện tập bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) theo các hình thức đã học.
* Chuẩn bị bài mới	GV cho HS: Tìm hiểu trước nội dung về nhạc cụ giai điệu chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 8 Tiết 16

Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Thực hành được thể bấm nốt Si giáng (Bb) trên recorder/số ngón và 2 mẫu âm có nốt Si giáng (Bb) trên kèn phím, vận dụng thực hiện đúng cao độ, trường độ bài *Cùng múa vui*.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất vui tươi, linh hoạt trong bài *Cùng múa vui*.
- Thể hiện: Trình diễn bài *Cùng múa vui* với tốc độ ổn định khi chơi độc tấu, hoà tấu trên recorder/kèn phím.

3. Phẩm chất

Rèn luyện tinh thần đoàn kết thông qua các hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, đàn, nhạc cụ giai điệu, phương tiện nghe nhìn, file âm thanh, học liệu phục vụ tiết học.
- HS: SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ giai điệu recorder/kèn phím. Luyện tập các thể bấm, bài thực hành ở chủ đề trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hoà tấu vui nhộn

a) Mục tiêu

HS làm quen với âm hình chủ đạo bài nhạc cụ thông qua trò chơi với tiết tấu.

b) Nội dung

Hoà tấu nhạc cụ gõ với âm hình chủ đạo bài nhạc cụ.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hoà tấu nhạc cụ gõ với 3 bè.

d) Tổ chức thực hiện:

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hoà tấu nhạc cụ gõ khác nhau 	GV: Đọc, gõ tiết tấu mẫu cho 3 nhóm theo hình thức nối tiếp, hoà tấu, ... HS: Chia nhóm, quan sát, đọc, gõ đúng tiết tấu của nhóm mình. GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và dẫn vào nội dung bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Thực hành được nốt Si giáng (Bb) trên recorder hoặc 2 mẫu âm trên kèn phím.

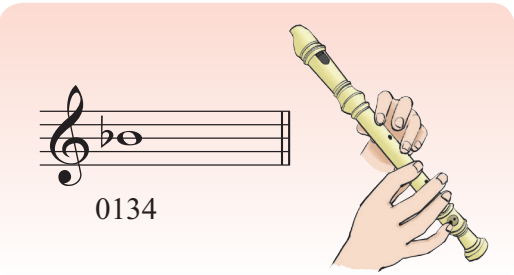
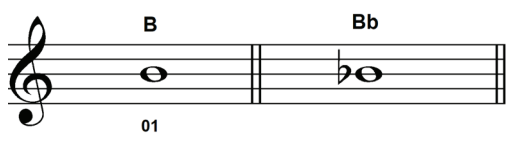
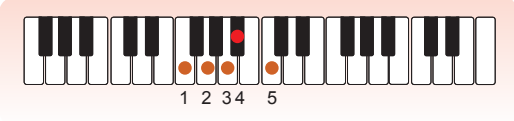
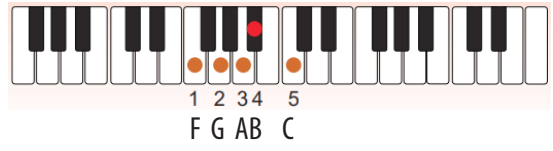
b) Nội dung

Thế bấm nốt Si giáng trên recorder/số ngón và 2 mẫu âm trên kèn phím.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được cao độ Si giáng trên recorder/2 mẫu âm đúng tiết tấu, cao độ và số ngón trên kèn phím.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Recorder 1. Thế bấm nốt Si giáng - Tay trái: các ngón bấm kín lỗ 0, 1, 3. - Tay phải: ngón trỏ bấm lỗ 4. 	GV: Yêu cầu HS đọc đúng tên các nốt nhạc và nhắc lại thế bấm nốt nhạc đã được học.  HS: Quan sát SGK (trang 35)/bảng phụ và đọc số ngón, quan sát GV làm mẫu và thực hành bấm nốt Bb. GV: - Cử một số HS quan sát và sửa thế tay đúng số ngón, kĩ thuật của các bạn trong nhóm. - Quan sát lớp và sửa thế ngón cho HS. - Thổi âm Bb mẫu, bắt nhịp cho cả lớp thực hành, đi kiểm tra lần lượt từng bàn. HS: Thực hành theo bàn, HS lắng nghe, nhận xét, điều chỉnh cho bạn.
Kèn phím 1. Thực hành bấm nốt Si giáng 	GV: Hướng dẫn HS xác định phím có cao độ nốt Si giáng, đặt ngón 1. Lần lượt đặt ngón 2, 3, 4, 5 và đọc tên nốt liền bậc theo mẫu.  – Yêu cầu HS tìm phím có cao độ nốt Si giáng. HS: Thực hành, trả lời các câu hỏi. GV kết luận: Nốt Si giáng là phím màu đen, nằm giữa 2 phím A và B. HS thực hành thế bấm các nốt FGABbC 3 – 5 lần đi lên, đi xuống. 

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Thực hiện mẫu âm Mẫu âm 1  Mẫu âm 2 	GV: Tổ chức cho HS thực hiện các bước: – Đọc tên nốt. – Đọc nốt kết hợp tiết tấu. – Nghe mẫu (GV thực hiện đọc nhạc kết hợp ngón bấm). – Bắt nhịp cho HS thực hành đọc nhạc bấm đúng phím, số ngón. – Bắt nhịp HS thổi và ngắt đồng đều. HS: Thực hành theo hướng dẫn của GV. Chia tổ/nhóm luyện tập, điều chỉnh, sửa lỗi cho nhau.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thực hành được bài *Cùng múa vui* trên recorder/kèn phím.

b) Nội dung

Luyện tập bài *Cùng múa vui* trên recorder/kèn phím.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài *Cùng múa vui* trên recorder/kèn phím ở hình thức cá nhân/nhóm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Thực hành recorder	GV: Tổ chức cho HS các hoạt động: – Đọc tên nốt cả bài. – Đọc nốt kết hợp tiết tấu cả bài. – Chia câu (HS nhận ra bài <i>Cùng múa vui</i> có 4 câu). – Tập từng câu theo các bước: + Đọc tên nốt + tiết tấu. + Thực hành thổi câu 1. – Tập tương tự câu 2, 3, 4, hoàn thành cả bài theo lối móc xích. HS: Thực hành theo hướng dẫn của GV, nhận ra câu 1, 3 giống nhau, giống mẫu âm 1; câu 2, 4 gần giống nhau. GV: – Cho HS thực hành cả bài 1 – 2 lần. – Cho ghép với nhạc beat hoặc file nhạc đệm. – Kiểm tra lần lượt từng tổ, HS tự nhận xét, góp ý điều chỉnh trong tổ/nhóm; GV nhận xét đánh giá từng tổ.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
3. Thực hành kèn phím	GV: tổ chức cho HS các hoạt động: – Đọc tên nốt. – Đọc nốt kết hợp tiết tấu. – Chia câu (HS nhận ra 4 câu). – Tập từng câu theo các bước: + Đọc tên nốt + tiết tấu. + Đọc kết hợp bấm phím, kiểm tra số ngón. + Thực hành thổi kết hợp bấm phím. HS: Thực hành theo hướng dẫn của GV, nhận ra câu 1, 3 giống nhau, giống mẫu âm 1; câu 2, 4 gần giống nhau. GV: – Cho HS thực hành cả bài 1 – 2 lượt. – Cho ghép với nhạc beat hoặc file nhạc đệm. – Kiểm tra lần lượt từng tổ, HS tự nhận xét, góp ý điều chỉnh trong tổ/nhóm; GV nhận xét đánh giá từng tổ.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS biết trình bày/biểu diễn bài nhạc cụ *Cùng múa vui* ở nhiều hình thức.

b) Nội dung

Phối hợp nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu khác với bài *Cùng múa vui*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài *Cùng múa vui* trên recorder/kèn phím kết hợp nhạc cụ gõ đệm, nhạc cụ giai điệu.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Dùng âm hình tiết tấu phần Khởi động kết hợp gõ đệm bài <i>Cùng múa vui</i>. * Tập chơi bài <i>Cùng múa vui</i> với nhạc cụ khác.	GV: Gợi ý cho HS các hoạt động: – 1 nhóm chơi nhạc cụ giai điệu/ 3 nhóm thực hành đệm bằng tiết tấu ở phần Khởi động/ chia nhóm nhỏ hơn để thực hiện. – Dùng những nhạc cụ em biết chơi: Guitar/ đàn phím điện tử/sáo trúc/... chơi giai điệu bài <i>Cùng múa vui</i>. HS: Thực hiện các hoạt động theo gợi ý của GV.
* Tổng kết tiết học	GV: – Cho HS tự nhận xét phần thực hành cá nhân vào vở. + Hoàn thành: ở mức độ nào? + Chưa hoàn thành: lí do, biện pháp khắc phục.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Chuẩn bị bài mới	– Lắng nghe, khích lệ HS thực hành hoàn chỉnh bài luyện tập, giao việc HS cùng bàn/tổ giúp đỡ cho HS chưa hoàn thành nhiệm vụ học tập. HS: Nhận nhiệm vụ, tích cực luyện tập cá nhân để hoàn thành thực hành bài nhạc cụ. GV cho HS: Tìm hiểu trước nội dung cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Tiết 17

Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Tìm được câu thơ lục bát có nội dung gắn với bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Làm được bài về/bài thơ/bài văn/... về Nhã nhạc Cung đình Huế.
- Biết hoà tấu nhạc cụ giai điệu theo các hình thức đã học.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được nhịp điệu, giai điệu bài *Cùng múa vui*.
- Thể hiện:
 - + Đọc diễn cảm câu thơ lục bát có nội dung gắn với bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
 - + Biết thuyết trình trước mọi người về Nhã nhạc Cung đình Huế.
 - + Tự tin thể hiện được cảm xúc khi chơi độc tấu, hoà tấu nhạc cụ bài *Cùng múa vui*.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ, luôn học hỏi, tương tác nhóm, lắng nghe, đoàn kết, sẻ chia cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, đàn, nhạc cụ giai điệu, phương tiện nghe nhìn, file học liệu phục vụ tiết học.
- HS: SGK Âm nhạc 9, nhạc cụ giai điệu. Chuẩn bị tốt tâm lí, các nội dung cá nhân/nhóm thể hiện trong tiết học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát, vận động theo nhịp điệu bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ trước giờ học; giúp HS nhớ nội dung bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ), tìm được câu thơ lục bát gắn với nội dung của bài.

b) Nội dung

Hát bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

c) Sản phẩm hoạt động

Màn hát tập thể kết hợp vận động tại chỗ bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát, vận động vui vẻ theo nhịp điệu bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ).	GV: Đàn/bật file nhạc beat bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ). HS: Nghe nhạc, đứng lên hát kết hợp vận động tại chỗ với tâm thế vui vẻ. GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và nhắc HS chuẩn bị tốt tâm lí cho phần trình bày, trình diễn nội dung Vận dụng – Sáng tạo của cá nhân/nhóm.

2. Hoạt động luyện tập, thực hành

a) Mục tiêu

HS trình bày được 3 nội dung đã chuẩn bị của cá nhân/tổ/nhóm.

b) Nội dung

- Tìm câu thơ lục bát gắn với nội dung bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Giới thiệu về Nhã nhạc Cung đình Huế.
- Chơi nhạc cụ giai điệu bài *Cùng múa vui*.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS đọc diễn cảm câu thơ lục bát có nội dung phù hợp nhất với bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).

- Màn thuyết minh, thuyết trình ấn tượng nhất về Nhã nhạc Cung đình Huế.
- Màn trình diễn bài *Cùng múa vui* ở hình thức độc tấu/song tấu/tam tấu/tứ tấu/hoà tấu.

d) Tổ chức thực hiện:

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Lời bài hát <i>Lí ngựa ô</i> có xuất xứ từ một câu thơ lục bát. Em hãy tìm câu thơ đó và chia sẻ với bạn.	GV: Chọn 1 trong 2 phương án sau: – Hướng dẫn HS viết đáp án vào vở ghi, sau đó các nhóm chấm chéo. Nhóm với nhiều HS có đáp án đúng là nhóm chiến thắng. – Chia lớp thành 3 nhóm, đọc câu hỏi, yêu cầu HS thảo luận trong ít phút, sau đó viết đáp án và nhanh chóng lên bảng trình bày. Đội nhanh nhất và có đáp án đúng sẽ giành chiến thắng. HS: Thực hiện theo phương án của GV, thao tác nhanh, chính xác giành chiến thắng cho cá nhân/nhóm. Đáp án: <i>Ngựa ô anh thắng kiệu vàng</i> <i>Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.</i>
2. Giới thiệu với bạn về Nhã nhạc Cung đình Huế thông qua các tư liệu đã sưu tầm	GV: Tổ chức cho HS lên thuyết trình cá nhân/nhóm/đại diện nhóm. HS: Chuẩn bị đạo cụ, phương tiện nghe nhìn hỗ trợ các bạn trong tổ công tác chuẩn bị. Các nhóm khác tập trung nghe, quan sát, học hỏi, góp ý, bổ sung cho bạn/nhóm bạn. GV: Tổng kết, nhận xét về phần trình bày của cá nhân/nhóm. Khuyến khích HS sáng tạo cách trình bày, thuyết trình.
3. Biểu diễn nhạc cụ bài <i>Cùng múa vui</i>	GV: Cho HS trình bày ý tưởng biểu diễn và tổ chức cho HS thực hành biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài <i>Cùng múa vui</i> đã chuẩn bị (cá nhân, song tấu/hoà tấu),... HS: Theo dõi phần biểu diễn của bạn/nhóm bạn, đóng góp ý kiến. GV nhận xét các cá nhân, nhóm, khích lệ giúp HS tự tin thể hiện.
* Tổng kết chủ đề GV cùng HS tổng kết lại những nội dung đã học trong Học kì I: – Hát: <i>Nối vòng tay lớn, Bảy sắc cầu vồng, Tháng năm học trò</i> và <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ). – Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1, 2.</i> – Nhạc cụ: Luyện tập các bài trong SGK với nhạc cụ giai điệu được học. – Lí thuyết âm nhạc: Quãng, dịch giọng. – Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du, kèn oboe và kèn cor, một số thể loại nhạc đàn, Nhã nhạc Cung đình Huế. * Chuẩn bị bài mới	GV: Trong các nội dung trên, em/nhóm em yêu thích và tự tin thể hiện nội dung nào nhất? Hãy chọn nội dung, chọn bạn/nhóm bạn luyện tập và đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá cuối Học kì I. HS: Tự đánh giá khả năng cá nhân những nội dung đã học, thảo luận tổ/nhóm/liên kết nhóm chuẩn bị tham gia đánh giá cuối kì. GV: Nhắc HS chuẩn bị bài và tâm lí thật tốt giờ sau thực hành đánh giá cuối Học kì I.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Tiết 18

Ôn tập và kiểm tra cuối Học kì I

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài *Tháng năm học trò* và bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ). Nhớ tên bài hát, tên tác giả, xuất xứ và nội dung bài hát.
- Biết đọc *Bài đọc nhạc số 2*.
- Hiểu biết sơ lược dịch giọng.

2. Năng lực

- Cảm thụ:
 - + Cảm nhận được tính chất âm nhạc tươi vui trong bài *Tháng năm học trò*; tính chất dí dỏm, vui hài trong bài dân ca *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
 - + Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*.
 - + Hiểu biết về dịch giọng trong âm nhạc.
- Thể hiện:
 - + Hát được bài *Tháng năm học trò* và bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) theo một hoặc hai trong số các hình thức đã học như: hát có lĩnh xướng, hoà giọng, hát kết hợp vận động,...
 - + Biết gõ đệm hoặc đánh nhịp $\frac{2}{4}$ theo *Bài đọc nhạc số 2* và ghép đúng lời ca.
 - + Biết dịch giọng khi hát.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu trường lớp, quý mến thầy cô, bạn bè; trân trọng di sản dân ca của cha ông để lại.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, nhạc cụ gõ,... Ôn tập trước 2 bài hát và *Bài đọc nhạc số 2*, lí thuyết về dịch giọng.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát hoặc nghe một bài hát viết về đề tài nhà trường hoặc một bài dân ca (gợi ý: bài hát *Mái trường mến yêu* – Lê Quốc Thắng, bài hát *Lí cây bông* hoặc *Lí đĩa bánh bò*).

a) Mục tiêu

- Giúp HS chuẩn bị tâm thế để ôn lại bài hát *Tháng năm học trò* và bài *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Tạo niềm vui cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Nghe một bài hát về đề tài nhà trường hoặc một bài dân ca.

c) Sản phẩm hoạt động

HS được nghe bài hát, cảm thụ âm nhạc.

d) Tổ chức thực hiện

GV tự trình bày bài hát hoặc dùng thiết bị âm thanh cho HS nghe.

2. Ôn tập

a) Mục tiêu

Giúp HS củng cố kiến thức, biết lựa chọn nội dung đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá.

b) Nội dung

- Hát: Ôn 2 bài hát *Tháng năm học trò, Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Đọc nhạc: Ôn *Bài đọc nhạc số 2*.
- Lí thuyết âm nhạc: Ôn khái niệm về dịch giọng, cách dịch giọng khi hát và sơ lược về dịch giọng trên bản nhạc.

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát: HS hát bài *Tháng năm học trò, Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ) theo hình thức hát lĩnh xướng, hát nối tiếp, hoà giọng,... Vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể theo 2 bài hát.
- Đọc nhạc: HS trình bày *Bài đọc nhạc số 2* theo cá nhân/nhóm; hoàn thiện ghép lời cho *Bài đọc nhạc số 2 – Chúng ta cùng hát*.
- Lí thuyết âm nhạc: Tập hát một bài với cách dịch giọng lên cao hoặc hạ thấp.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Ôn bài hát – <i>Tháng năm học trò</i> – <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ)	GV: Hướng dẫn HS ôn 2 bài hát. HS: Một vài nhóm trình bày 1 trong 2 bài hát trước lớp (hình thức biểu diễn tự chọn, tự chuẩn bị).
* Ôn đọc nhạc	GV: Cho HS đọc gam La thứ, các âm trụ. HS: Nghe, đọc. GV: Hướng dẫn HS đọc nhạc tập thể, đọc nhạc theo nhóm, đọc nhạc cá nhân <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . Ghép lời ca, hoàn thành bài <i>Chúng ta cùng hát</i> theo <i>Bài đọc nhạc số 2</i> . HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Điều chỉnh cho HS và chỉnh sửa chỗ sai (nếu có).
* Ôn lí thuyết âm nhạc	GV: Cho HS ôn lại lí thuyết về dịch giọng. HS: – Thực hành một vài giai điệu theo cách hát dịch giọng. – Nghe GV đàn một giai điệu theo cách dịch giọng lên cao hoặc hạ thấp. – Các nhóm thi đua đưa ra đáp án nhanh nhất khi GV đưa ra giai điệu theo cách dịch giọng khi đàn hoặc hát) lên cao hoặc hạ thấp. GV nhắc HS ghi nhớ: Khi dịch giọng thì toàn bộ giai điệu không thay đổi. Trên bản nhạc có sự thay đổi về hoá biểu và tên độ cao các nốt.

3. Kiểm tra đánh giá

a) Mục tiêu

GV đánh giá mức độ hoàn thành bài học, đánh giá xếp loại HS.

b) Nội dung

HS chọn 1 trong 3 nội dung sau:

- *Tháng năm học trò.*
- *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- *Bài đọc nhạc số 2.*

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát:
 - + HS biểu diễn bài hát *Tháng năm học trò.*
 - + HS biểu diễn bài hát *Lí ngựa ô* (Dân ca Nam Bộ).
- Đọc nhạc: HS trình diễn *Bài đọc nhạc số 2* và ghép lời ca.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Kiểm tra	GV: Tổ chức cho HS: – Lựa chọn đăng kí nội dung kiểm tra. – Giữ trật tự khi các bạn kiểm tra. – Nghe phần trình bày, tự nhận xét của HS; Nhận xét, đánh giá xếp loại. HS:
Đánh giá	– Báo cáo nội dung đăng kí. – Tham gia kiểm tra, tự nhận xét trong nhóm, nhận xét nhóm bạn. – Nghe GV nhận xét đánh giá và rút kinh nghiệm.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

TRÁI ĐẤT XANH

Bài 9 Tiết 19

- Hát: Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*
- Nghe nhạc: Tác phẩm *Mùa xuân*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ sắc thái và lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.
- Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và lời ca bài hát.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất âm nhạc trong sáng, tươi vui khi nghe tác phẩm *Mùa Xuân* của A. Vivaldi, biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.
- Thể hiện: Thể hiện đúng sắc thái, tính chất âm nhạc của bài hát bằng các hình thức hát đơn ca, song ca, tốp ca, nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ hoạ.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, có ý thức chung tay cùng cộng đồng bảo vệ môi trường.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu một bài hát đã học.

a) Mục tiêu

Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc, hướng HS tới chủ đề Trái Đất xanh.

b) Nội dung

Hát bài hát *Hãy để Mặt Trời luôn chiếu sáng, Vì cuộc sống tươi đẹp...*

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát, vận động vui vẻ tại chỗ theo nhịp điệu bài hát.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài hát <i>Hãy để Mặt Trời luôn chiếu sáng, Vì cuộc sống tươi đẹp...</i>	GV: Yêu cầu HS nghe nhạc beat, đứng dậy hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát. HS: Thực hiện hát, vận động vui vẻ. GV: Đánh giá phần Khởi động của HS và dẫn vào nội dung bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.

b) Nội dung

- Hát: Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.
- Nghe nhạc: Tác phẩm *Mùa xuân*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng.
- Nghe, cảm nhận được giai điệu, nhịp điệu tác phẩm *Mùa xuân*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> . HS: Lắng nghe, nêu những cảm nhận về nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.
2. Giới thiệu tác giả	GV: Trình bày những hiểu biết của em/nhóm về nhạc sĩ Hình Phước Liên. HS: Trả lời câu hỏi theo cá nhân/nhóm đã chuẩn bị. GV: Chốt các ý chính cần nhớ, HS ghi chép. – Nhạc sĩ Hình Phước Liên sinh năm 1954, quê ở tỉnh Khánh Hoà. – Ông sáng tác nhiều thể loại âm nhạc: nhạc thiếu nhi, nhạc người lớn, nhạc nền cho sân khấu, nhạc múa,... – Một số ca khúc tiêu biểu của ông có thể kể đến như: <i>Với biển mùa hè, Năm 2000 của chúng em, Ngày mai lên sao Kim</i>,...

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
3. Tìm hiểu bài hát - Bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, nhịp điệu vừa phải. - Những kí hiệu có trong bài: dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu nối. - Bài hát có hình thức 3 đoạn.	GV: Tìm hiểu những kí hiệu có trong bài hát. HS: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi về các kí hiệu có trong bài hát. GV: Cùng HS trao đổi nội dung, thống nhất chia đoạn, chia câu; dựa vào lời ca để tìm hiểu về nội dung bài hát.
4. Khởi động giọng 	GV: Đàn mẫu âm. HS: Nghe đàn, đọc theo mẫu âm.
5. Dạy hát	GV: Chia câu, đoạn, dạy hát từng câu và hoàn thành từng đoạn, ghép nối cả bài. - Đoạn 1: - Câu 1: <i>Ngôi nhà ... xanh bao bao la.</i> - Câu 2: <i>Ngôi nhà ... hiền hoà.</i> - Đoạn 2: Tập như đoạn 1. HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu, tập hát từng câu, đoạn nhạc, ghép hoàn thiện cả bài.
Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Mùa xuân</i> * Tìm hiểu xuất xứ * Nghe nhạc https://www.youtube.com/watch?v=Y7VC2K0VLQQ (Dàn nhạc) https://redsvn.net/ban-nhac-mua-xuan-cua-vivaldi-khi-niem-vui-va-dat-troi-cung-bung-sang-2/ (Mp3) * Nêu cảm nhận	GV: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả, tác phẩm. HS: Trả lời câu hỏi theo hiểu biết cá nhân. GV: Chốt các ý cần ghi nhớ và mở rộng kiến thức: A. Vivaldi là nhà soạn nhạc thiên tài người Ý (1678 – 1741), được ghi nhận là bậc thầy của thể loại concerto thời kì Baroque – đây là thể loại âm nhạc mà ông có tới hàng trăm tác phẩm khí nhạc với nhịp điệu sinh động, vui tươi, hùng tráng. Tác phẩm <i>Mùa xuân</i> từng được dùng làm nhạc nền trong chuyên mục dự báo thời tiết của Đài truyền hình Việt Nam. GV: Nhắc HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thư giãn, thả lỏng cơ thể, có thể đứng đưa hoặc gõ nhẹ tay lên bàn theo nhịp điệu tác phẩm. Khi nghe cần quan sát bản nhạc, chú ý các âm có kí hiệu chỉ sắc thái để cảm nhận. HS: Giữ trật tự khi nghe nhạc. GV: Bật file âm thanh (dàn nhạc) diễn tấu cho HS nghe tác phẩm <i>Mùa xuân</i> (A. Vivaldi). GV: Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm <i>Mùa xuân</i>. HS: Trả lời câu hỏi sau khi nghe nhạc. Tính chất âm nhạc: vui nhộn, tươi sáng, giai điệu, ...

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS hát được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng.

b) Nội dung

Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ, tiết tấu bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo hình thức lĩnh xướng nối tiếp, hoà giọng – Hát lĩnh xướng: 1 HS nữ, 1 HS nam. – Hát nối tiếp: nhóm nữ, nhóm nam. – Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện.	GV: Hướng dẫn HS chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ hoặc 2 dãy. HS cử bạn hát tốt tham gia lĩnh xướng cho nhóm mình. Thực hiện hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 39). HS: – Thực hiện chia nhóm. – Cả lớp luyện tập 2 lần. Chia nhóm nhỏ, HS tự luyện tập theo tổ/nhóm nhỏ. GV: Gọi 1 HS trong nhóm đứng tại chỗ trình bày phần luyện tập của nhóm. HS: Tự nhận xét, nhận xét các nhóm bạn. GV tổng hợp ý kiến, đánh giá cho điểm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS biết chọn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* kết hợp trong hoạt động ngoại khoá về đề tài môi trường.

b) Nội dung

Hát bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.

c) Sản phẩm hoạt động

Trình bày được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* ở các hình thức.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Mashup	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS tìm những bài hát cùng chủ đề để mashup thành liên khúc. Ví dụ: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> , <i>Vì cuộc sống tươi đẹp...</i> HS: Tích cực, sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng bạn và GV trải nghiệm sản phẩm.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học. Đánh giá tiết học, động viên những HS đã thực hiện tốt, khuyến khích những HS khác tập luyện thêm. HS: Tự đánh giá mức độ đã thực hiện được so với YCCĐ của bài học và rút kinh nghiệm.
* Chuẩn bị bài mới	HS: Ôn lại kiến thức về quãng, cung và nửa cung, tìm hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc và Đọc nhạc của tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 10 **Tiết 20**

- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm
- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hiểu được khái niệm và cách thành lập hợp âm.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3*.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi nghe hợp âm hay đọc nhạc 2 bè *Bài đọc nhạc số 3*.
- Thể hiện: Thành lập được hợp âm ba, thể hiện *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức đọc nhạc 2 bè.

3. Phẩm chất

Biết chăm chỉ khi làm việc cá nhân, biết lắng nghe khi làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe cảm nhận âm thanh.

a) Mục tiêu

Rèn luyện kỹ năng nghe cho HS và ghi nhớ kiến thức đã học.

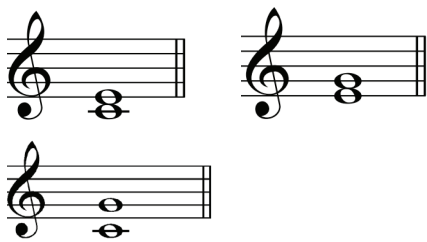
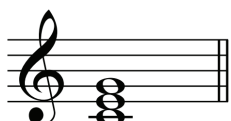
b) Nội dung

Quãng 3 giai điệu C, E, G; hợp âm C.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày và xác định đúng quãng (số lượng), cảm nhận âm thanh quãng giai điệu, hoà thanh và âm thanh hợp âm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Quan sát, nghe và cảm nhận âm thanh. 	GV: Tổ chức các hoạt động sau: – Chia lớp làm 3 nhóm C, E, G. – Các nhóm nghe đàn, đọc cao độ của nhóm mình. – Đàn lần lượt quãng giai điệu, hoà âm CE, EG, CG. HS: Nghe đàn, đọc lần lượt, cảm nhận sự hoà quyện âm thanh của các quãng. GV: Đặt câu hỏi: Thế nào là quãng hoà âm? HS: Trả lời câu hỏi: Quãng hoà âm là khi 2 âm phát ra cùng lúc. GV: Đàn ví dụ sau và đặt câu hỏi:  Có mấy âm phát ra trong ví dụ trên? Khi 2 âm vang lên đồng thời gọi quãng hoà âm. Khi có từ 3 âm vang lên đồng thời gọi là gì? GV dẫn dắt vào nội dung bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Nhớ được khái niệm về hợp âm. Hiểu được thế nào là hợp âm ba, tên gọi các âm, tính chất trưởng, thứ trong hợp âm ba.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3*.

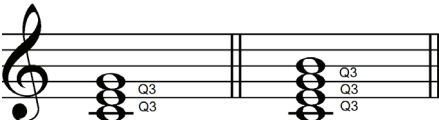
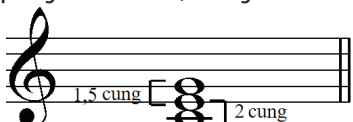
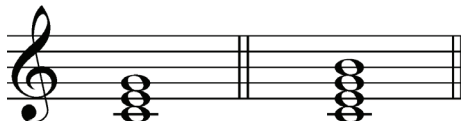
b) Nội dung

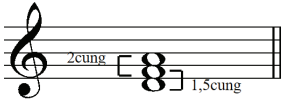
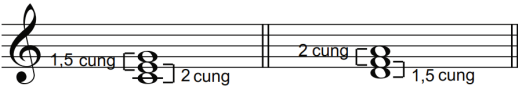
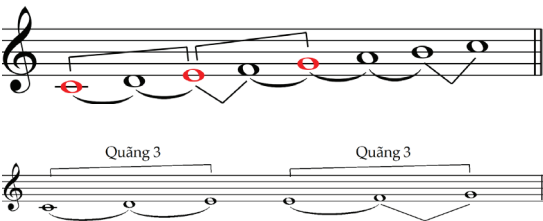
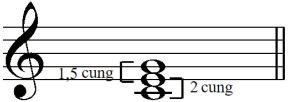
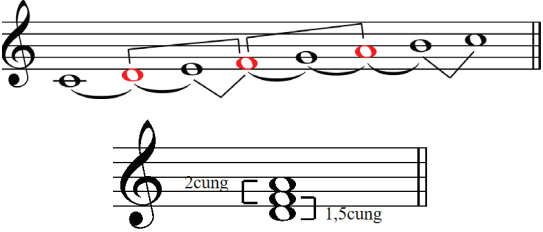
Tìm hiểu sơ lược về hợp âm, đọc nhạc 2 bè *Bài đọc nhạc số 3*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Trình bày được khái niệm hợp âm; biết thành lập, đọc đúng các âm trong hợp âm ba, phân biệt được hợp âm ba trưởng, ba thứ.
- Trình bày được *Bài đọc nhạc số 3* theo hình thức tập thể, nhóm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Sơ lược về hợp âm 1. Hợp âm Khái niệm: Hợp âm là sự kết hợp ba âm thanh (hoặc nhiều hơn) được sắp xếp theo quy luật nhất định, phổ biến nhất là cách sắp xếp các âm theo quãng ba.  2. Hợp âm ba, tên gọi các âm của hợp âm ba – Hợp âm ba: gồm 3 âm sắp xếp theo quãng 3, thứ tự từ dưới lên. – Tên gọi các âm: tính từ dưới lên.  Hợp âm Đô Hợp âm Rê 3. Hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ Hợp âm ba trưởng: Quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng 2 cung, quãng 3 ở trên có 1,5 cung. 	GV: Quan sát ví dụ sau và nêu hiểu biết của em về hợp âm:  HS: Quan sát ví dụ và trả lời câu hỏi theo gợi ý của GV. GV: Chốt kiến thức cho HS ghi vở. GV: Quan sát ví dụ sau và nêu hiểu biết của em về hợp âm ba:  HS: Quan sát ví dụ và trả lời câu hỏi theo gợi ý của GV: – Hợp âm ba được thành lập bởi mấy âm? – Mỗi âm cách nhau quãng bao nhiêu? – Tên gọi các âm bậc 1, 3, 5 được quy định như thế nào? GV: Chốt kiến thức cho HS ghi vào vở. GV: Yêu cầu HS điền khoảng cách cung và nửa cung giữa 7 âm cơ bản.  Hướng dẫn HS xác định quãng: C – E, E – G; độ lớn số lượng (quãng); độ lớn chất lượng (số lượng cung).

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hợp âm ba thứ: Quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng gồm 1,5 cung, quãng 3 ở trên có 2 cung.   Hợp âm ba trưởng Hợp âm ba thứ	GV: Trình chiếu đáp án, HS theo dõi quan sát, GV điều chỉnh, rút kinh nghiệm.   Xác định quãng: D – F, F – A; độ lớn số lượng (quãng); độ lớn chất lượng (số lượng cung).  GV: Trình bày hiểu biết của cá nhân/nhóm về hợp âm ba trưởng, ba thứ. HS: Quan sát và trả lời câu hỏi theo gợi ý của GV. GV: Chốt kiến thức cho HS ghi vào vở.
Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 1. Đọc gam Đô trưởng và trực của gam 	GV: Quan sát SGK (trang 41) và cho biết một số thông tin về Bài đọc nhạc số 3. HS: Trả lời câu hỏi. – Bài đọc nhạc viết ở hình thức 2 bè, nhịp $\frac{2}{4}$. – Cao độ: La, Son, Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La. – Trường độ: Đơn, Đen. – Kí hiệu dùng trong bài: dấu nhắc lại, khung thay đổi. GV: Đàn gam C-dur và trực của gam. HS: Đọc gam theo đàn.
2. Thực hiện tiết tấu 	GV: Yêu cầu HS thực hiện đọc và vỗ tay theo âm hình tiết tấu. HS: Thực hiện theo yêu cầu của GV.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
3. Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	Tập đọc nhạc bè 1 GV: Tổ chức cho HS: – Trình chiếu bản nhạc, hướng dẫn HS nhận biết bè 1. – Nghe mẫu giai điệu bè 1, thảo luận chia câu, chia nét nhạc. HS: Đọc tên nốt theo tiết tấu, đọc tên nốt có tiết tấu và cao độ, đọc chậm rãi từng nét nhạc kết hợp gõ tay theo phách hoàn thiện bè 1. Tập đọc nhạc bè 2 (tương tự bè 1) GV: Lưu ý HS: – Đếm và thực hiện nghỉ đúng, đủ dấu lặng. – Bè 2 vào sau bè 1 hai phách, có giai điệu và tiết tấu gần giống bè 1. – Có cao độ La, Son (thuộc Q8 nhỏ, sử dụng dòng kẻ phụ dưới 1, 2). Khi ghép 2 bè, chú ý bè vào sau bè 1 hai phách (1 nhịp). 

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- HS vận dụng kiến thức đã học thành lập được hợp âm ba từ âm bậc 1 cho trước.
- Đọc được *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức tập thể từng bè/2 bè kết hợp.

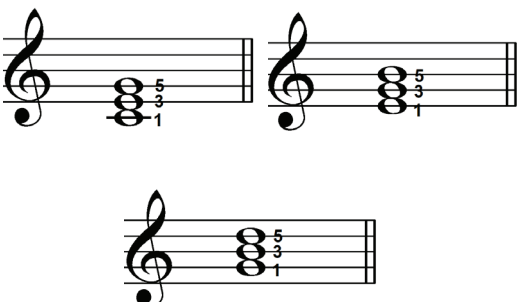
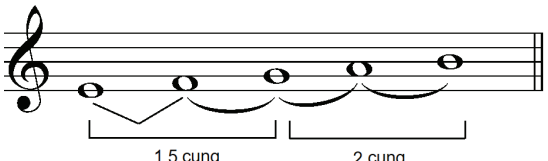
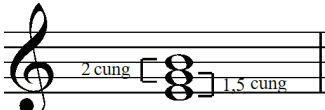
b) Nội dung

- Thành lập hợp âm ba từ âm bậc 1 (nốt C, E, G).
- Đọc nhạc bè 1, bè 2, ghép 2 bè.

c) Sản phẩm hoạt động

- Trình bày được hợp âm C, Em, G trên khuôn nhạc.
- Trình bày được *Bài đọc nhạc số 3* (1 bè/2 bè) ở hình thức tập thể, nhóm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm Thành lập hợp âm với âm gốc C, E, G. 	GV: Chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm thành lập 1 hợp âm. Ví dụ:  HS: Làm việc theo nhóm, cử đại diện lên trình bày, HS các nhóm khác nghe, bổ sung và cùng rút kinh nghiệm. GV: Thống nhất các bước sau: Bước 1: Từ bậc 1 viết tiếp âm bậc 3, bậc 5  Bước 2: Xác định độ lớn chất lượng  Bước 3: Kết luận hợp âm trưởng hay thứ  Hợp âm Mi thứ (Em)
Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3	GV: – Chia lớp thành 2 nhóm (2 dãy/2 nhóm nữ bè 1, nhóm nam bè 2,...). – Tổ chức luyện đọc nhạc từng bè. – Hướng dẫn 2 nhóm đọc nhạc 2 bè: + GV: Hướng dẫn cách nhìn tổng phổ nhạc 2 bè; chỉ huy, hỗ trợ bè 2 vào sau bè 1 (2 phách). + HS: Thực hiện đọc đúng tên nốt, cao độ bè mình đảm nhiệm; biết theo dõi bản nhạc 2 bè, duy trì được tốc độ ổn định và cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi thực hiện đọc nhạc 2 bè.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Phát hiện năng lực riêng của mỗi HS về tư duy logic, thuyết trình, cảm thụ âm nhạc, cảm nhận tiết tấu, cao độ,...

b) Nội dung

- Thành lập hợp âm C-dur, E-dur, G-dur.
- Thực hành *Bài đọc nhạc số 3* theo năng lực: bè 1, bè 2, chỉ huy, gõ đệm, đặt lời mới,...

c) Sản phẩm hoạt động

- Hợp âm C-dur (hoà giọng 3 nhóm).
- Thực hiện chỉ huy, biểu diễn *Bài đọc nhạc số 3* theo hình thức hợp xướng nhỏ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hoà giọng hợp âm C-dur  <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	GV: Tổ chức các bước sau: – Các nhóm HS lần lượt đọc tên âm bậc 1 của nhóm mình (GV đàn âm thanh). – 3 nhóm hoà giọng theo mẫu, chú ý giữ vững cao độ, lắng nghe và điều chỉnh giọng hài hoà. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Chia lớp thành các nhóm (nhóm gõ đệm, nhóm đọc nhạc, chỉ huy,...) HS: Thực hành <i>Bài đọc nhạc số 3</i> theo hình thức phối hợp các nhóm.
	GV: Cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học. HS: Ôn bài hát, <i>Bài đọc nhạc số 3</i> ở các hình thức đã học. Chuẩn bị nhạc cụ, đạo cụ, tập luyện và trình bày trong tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 10

Tiết 21

– Ôn bài hát: *Ngôi nhà của chúng ta*

– Ôn tập: *Bài đọc nhạc số 3*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- HS thuộc lời ca, giai điệu và hiểu được thông điệp từ nội dung bài hát.
- Đọc đúng cao độ, giai điệu, ổn định nhịp độ khi đọc *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức 2 bè.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi đọc nhạc 2 bè.
- Thể hiện:
 - + Biết thể hiện đúng sắc thái, tính chất âm nhạc của bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* bằng các hình thức hát đơn ca, song ca, tốp ca, nối tiếp, hoà giọng hát kết hợp vận động cơ thể, phụ họa cho bài.
 - + HS biết điều chỉnh cảm xúc, âm thanh khi đọc nhạc 2 bè.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ, biết đoàn kết, lắng nghe khi phối hợp nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Xem, nghe phần trình diễn hát có bè.

a) Mục tiêu

Rèn luyện kỹ năng nghe nhạc có bè cho HS. Cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi hát có bè. Tạo cho HS không khí vui vẻ trước giờ học.

b) Nội dung

Hợp xướng thiếu nhi: *Em như chim câu trắng – Tiếng chuông và ngọn cờ.*

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát và vận động theo nhịp điệu bài hợp xướng *Em như chim câu trắng – Tiếng chuông và ngọn cờ*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
https://www.youtube.com/watch?v=AfeDoOewGZY	GV: Nhắc HS hát theo và đứng dậy vận động theo nhịp điệu bài hát. HS: Có thể hát theo bài, cùng thực hiện động tác đều nhau theo nhịp điệu bài hát. GV: Nêu cảm nhận của em khi nghe qua phần trình bày của các bạn? HS: Giọng hài hoà, nhịp đồng đều, giai điệu nghe rõ, bè sẽ hát nhỏ hơn tạo cảm giác dày dặn âm thanh nhưng không mất đi bè chính. GV: Dẫn dắt vào bài mới: Chúng ta cần chú ý khi đọc nhạc, hát có bè cần điều chỉnh âm lượng ưu tiên giai điệu chính để tổng thể hài hoà và đạt hiệu quả của hát bè, đọc bè.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc khi hát bài: *Ngôi nhà của chúng ta* ở các hình thức hát kết hợp vận động cơ thể và vận động phụ hoạ theo bài hát.

b) Nội dung

Ôn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình diễn được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* ở hình thức vừa học.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Ôn bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> Hát kết hợp vận động cơ thể và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài hát  ... chung... ta... đất... la...	GV: Chia đoạn thống nhất cho HS như sau: – Hát kết hợp vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu (đoạn 1, đoạn 3): + Đọc và gõ theo âm hình tiết tấu (SGK, trang 39). + Hát kết hợp vận động cơ thể (tay, chân, búng tay, vỗ tay,...). GV tham khảo gợi ý trên. – Hát kết hợp vận động cơ thể (đoạn 2). HS: Chú ý ca từ nội dung câu hát để có động tác phù hợp với nhịp điệu bài hát. Động tác khoẻ khoắn, dứt khoát. HS: Luyện tập theo các bước hướng dẫn của GV. – Luyện tiết tấu, hoạt động tập thể lớp, ghép lời ca đoạn 1, 3.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	– Đề xuất, thống nhất động tác với GV, các bạn cùng luyện tập đọc lời đúng tiết tấu khớp động tác. Ghép đoạn 2 hát và động tác. – Hoàn thiện cả bài 1 lần. – Hoàn thành cả bài với nhạc beat. GV: Chia tổ kiểm tra, đánh giá mức độ hoàn thành từng tổ. HS tự nhận xét, nhận xét góp ý cho các tổ khác, GV tổng hợp, kết luận, đánh giá cho điểm.
2. Ôn đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i> Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp gõ đệm theo phách/nhịp.	GV tổ chức cho HS: + Nghe, ôn lại giai điệu từng bè <i>Bài đọc nhạc số 3</i> gõ tay theo phách/theo nhịp. + Đọc nhạc ghép 2 bè, đổi bè. (GV cho đọc theo file học liệu/beat/GV đàn/...). – Thực hành cá nhân/nhóm, HS quan sát bạn và tự rút kinh nghiệm, GV nhận xét, đánh giá, khích lệ HS. + Gọi HS/nhóm HS đại diện bè từng bè đọc nhạc. + Chỉ định HS đọc tốt đọc độc lập bè 2, cả lớp đọc bè 1. Lưu ý: GV nên thay đổi bè đảm bảo tất cả HS đều có thể đọc nhạc các bè khác nhau.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: cùng HS tổng kết lại nội dung đã học. GV nhắc HS tích cực luyện tập theo tổ/nhóm bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>, <i>Bài đọc nhạc số 3</i> trình bày ở tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hoàn thiện bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* với các hình thức đã học.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ nhịp điệu ổn định khi đọc *Bài đọc nhạc số 3*.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được nhịp điệu vui nhộn, giai điệu trong sáng trong bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*; nhịp điệu khoẻ khắn, hành khúc, biết lắng nghe, điều chỉnh giọng, âm lượng tạo nên sự hoà quyện các âm thanh.
- Thể hiện:
 - + Trình bày được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo các hình thức tự chọn.
 - + Trình bày được *Bài đọc nhạc số 3* với các hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ, luôn học hỏi, tương tác nhóm, lắng nghe đoàn kết, sẻ chia cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: đàn, nhạc cụ giai điệu, phương tiện nghe nhìn, các file âm thanh phục vụ cho tiết học.
- HS: SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu, chuẩn bị tốt tâm lí, các nội dung cá nhân/nhóm để thực hiện tốt trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát, vận động vui vẻ theo nhịp điệu bài *Ngôi nhà của chúng ta*.

a) Mục tiêu

Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái và khởi động giọng cho HS trước giờ học.

b) Nội dung

Hát bài *Ngôi nhà của chúng ta*.

c) Sản phẩm hoạt động

Màn hát tập thể kết hợp vận động tại chỗ bài *Ngôi nhà của chúng ta*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát, vận động vui vẻ theo nhịp điệu bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>	GV: Đàn/bật file nhạc beat bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> . HS: Nghe nhạc, đứng lên hát kết hợp vận động tại chỗ bài hát với tâm thế vui vẻ. GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và nhắc HS chuẩn bị tốt tâm lí cho phần trình bày, trình diễn nội dung Vận dụng – Sáng tạo của cá nhân/nhóm.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS trình bày được 3 nội dung đã chuẩn bị của cá nhân/tổ/nhóm.

b) Nội dung

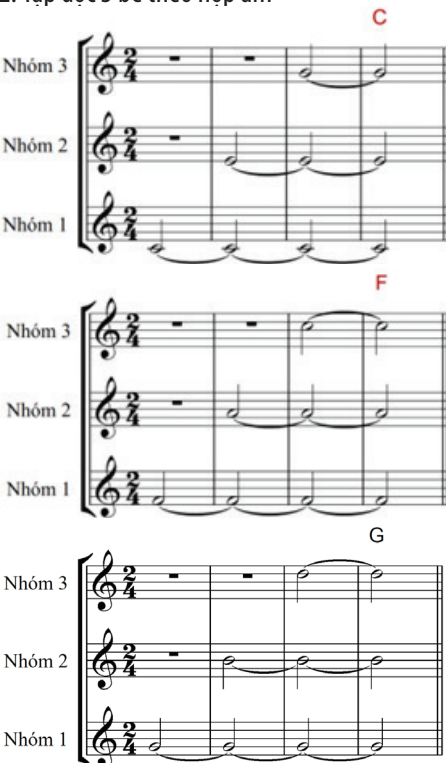
- Hát bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.
- Tập đọc 3 bè theo hợp âm.
- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Biểu diễn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.
- Đọc được hợp âm C – F – G – C.
- Trình bày *Bài đọc nhạc số 3*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Biểu diễn bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> bằng hình thức tự chọn	GV: Tổ chức cho HS: – Đăng kí/bốc thăm thứ tự biểu diễn. – Cá nhân/nhóm chuẩn bị biểu diễn: file nhạc beat, đạo cụ, màn hình led,... hoặc có thể yêu cầu GV hỗ trợ phần đệm, phần học liệu nhạc beat,... HS: Lần lượt lên tham gia phần chuẩn bị của cá nhân/tổ/nhóm/... – Các nhóm lên biểu diễn bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> theo thứ tự đã đăng kí/bốc thăm. – GV nhắc HS giữ trật tự khi các bạn biểu diễn, HS lên biểu diễn tác phong nhanh nhẹn tránh làm mất thời gian của nhóm và của lớp. GV tổ chức cho HS tự nhận xét trong nhóm; các nhóm nhận xét, góp ý cho các đội bạn. GV tổng kết, đánh giá xếp loại.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Tập đọc 3 bè theo hợp âm 	GV: Chia lớp thành 3 nhóm, hướng dẫn HS tập lần lượt: – Nhóm 1 đọc nốt Đô 1 ngân theo mẫu (dùng dấu nối độ dài). – Nhóm 2: Vào sau nhóm 1 (1 nhịp). – Nhóm 3: Vào sau nhóm 2 (1 nhịp). HS: Giữ đều hơi, lắng nghe để điều chỉnh âm thanh trong nhóm và cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi đọc đúng tên nốt, cao độ 3 âm – tạo thành hợp âm. GV: Sau khi HS đọc tốt từng hợp âm, GV tiến hành cho đọc như SGK. 
3. Trình bày <i>Bài đọc nhạc số 3</i> với các hình thức khác nhau	GV: Tổ chức cho HS: – Thực hiện <i>Bài đọc nhạc số 3</i> ở hình thức 2 bè (2 HS/2 nhóm HS), kết hợp nhóm gõ đệm theo nhịp/phách,... – Khuyến khích HS mạnh dạn trình bày <i>Bài đọc nhạc số 3</i> theo sự sáng tạo của cá nhân/ nhóm HS. – HS có thể đặt lời. – HS có thể chỉ huy.
* Tổng kết * Chuẩn bị bài mới	GV: Trong các nội dung trên, em/nhóm em yêu thích và tự tin thể hiện nội dung nào nhất? Hãy chọn nội dung, chọn bạn/nhóm bạn luyện tập và đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá giữa Học kì II. HS: Tự đánh giá khả năng cá nhân những nội dung đã học, thảo luận tổ/nhóm/liên kết nhóm chuẩn bị tham gia đánh giá cuối Học kì. HS: Đọc và tìm hiểu trước nội dung Chủ đề 6 – Tiếng hát hoà bình.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

TIẾNG HÁT HOÀ BÌNH

Bài 11 Tiết 23

Hát: Bài hát *Nụ cười*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài hát *Nụ cười*; biết biểu diễn với các hình thức khác nhau.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất trong sáng, vui tươi của bài hát *Nụ cười*.
- Thể hiện:

Thể hiện được bài hát ở các hình thức nối tiếp, hoà giọng kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Nụ cười*.

3. Phẩm chất

Bài hát *Nụ cười* nói lên những mong ước của trẻ em được sống trong thế giới giàu tình yêu, lòng nhân ái hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, tambourine, maracas), các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát *Nụ cười*.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	– Nguồn gốc bài hát: Bài hát <i>Nụ cười</i> nhạc của Vladimir Jakovlevich Shainsky, lời của Mikhail Spartakovich Pljatskovskij, được sử dụng trong bộ phim hoạt hình <i>Gấu mèo nhỏ</i>. – Bài hát được nhạc sĩ Phạm Tuyên phỏng dịch lời Việt. (Nhạc sĩ Phạm Tuyên sinh năm 1930, quê ở tỉnh Hải Dương. Ông sáng tác nhiều các ca khúc về Đảng, về Bác Hồ kính yêu, ... trong đó có các ca khúc viết cho thiếu nhi).
3. Tìm hiểu bài hát	GV: Đưa ra các câu hỏi về tìm hiểu những kí hiệu có trong bài hát, chia câu, chia đoạn và tính chất âm nhạc của từng đoạn. HS: Tìm hiểu và trả lời. – Bài hát <i>Nụ cười</i> viết ở nhịp C, nhịp điệu hơi nhanh. – Trong bài hát có các kí hiệu: dấu nhắc lại, dấu kết đoạn, khung thay đổi, dấu nối, dấu miễn nhịp. GV: Cùng HS trao đổi nội dung, thống nhất chia đoạn, chia câu; dựa vào lời ca để tìm hiểu về nội dung bài hát. – Bài hát có hình thức 2 đoạn: + Đoạn 1 viết ở giọng Đô trưởng có tính chất vui tươi, sôi nổi, linh hoạt. + Đoạn 2 chuyển sang giọng Đô thứ, giai điệu mềm mại, tình cảm.
4. Khởi động giọng  A...	GV: Đàn mẫu âm. HS: Nghe đàn và đọc theo mẫu âm bằng âm "a".
5. Dạy hát	GV: Chia câu, chia đoạn, dạy hát từng câu và hoàn thành từng đoạn, ghép nối cả bài. Bài hát có 2 đoạn, mỗi đoạn 2 câu: – Đoạn 1: + Câu 1: <i>Cho trời sáng lên ... ở khắp trời.</i> + Câu 2: <i>Nụ cười tươi ... cùng cất tiếng cười.</i> – Đoạn 2: + Câu 1: <i>Để làn mây. ... sóng xô.</i> + Câu 2: <i>Tiếng cười sẽ ... tuổi niên thiếu ta.</i> + Câu 3: <i>Tiếng cười vui. ... xoá nhòa.</i> (Khi quay lại hát lời 2; cách chia đoạn, chia câu giống với lời 1). HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu, tập hát từng câu, ghép đoạn, ghép cả bài kết hợp vỗ tay theo nhịp.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS hát được bài hát *Nụ cười* ở hình thức nối tiếp, hoà giọng.

b) Nội dung

Bài hát *Nụ cười*.

c) Sản phẩm hoạt động

Hát bài *Nụ cười* ở hình thức nối tiếp và hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài hát <i>Nụ cười</i> ở hình thức nối tiếp, hoà giọng	GV: Hướng dẫn HS chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ hoặc 2 dãy và hướng dẫn HS hát nối tiếp, hoà giọng. HS: Đoạn 1 hát nối tiếp: nhóm 1 hát câu 1, nhóm 2 hát câu 2; đoạn 2 cả 2 nhóm cùng hát hoà giọng. – Hát nối tiếp: + Nhóm 1: <i>Cho trời sáng lên... ở khắp trời.</i> <i>Cho trời sáng lên... bao bùng.</i> + Nhóm 2: <i>Nụ cười ta... cùng cất tiếng cười.</i> <i>Rừng âm u... bài ca yêu đời.</i> – Hát hoà giọng: <i>Để làn mây... không thể xoá nhoà.</i> <i>Để làn mây... bài ca yêu đời.</i> GV: Gọi 2 nhóm thực hiện trước lớp. HS: Tự nhận xét, GV tổng hợp ý kiến, đánh giá và cho điểm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS thực hiện được bài hát *Nụ cười* kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể.

b) Nội dung

Bài hát *Nụ cười*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài hát *Nụ cười* ở hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Đoạn 1: Vận động phụ hoạ Đoạn 2: Vận động cơ thể	GV: Hướng dẫn HS thực hiện động tác vận động cơ thể theo hình minh hoạ (SGK, trang 45). HS: Thảo luận theo nhóm để thống nhất động tác vận động phụ hoạ (đoạn 1) và vận động cơ thể (đoạn 2). GV: Hướng dẫn HS hát kết hợp với vận động. HS: Các nhóm thực hiện hát kết hợp vận động. HS: Tự nhận xét, GV tổng hợp ý kiến, đánh giá và cho điểm.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại kiến thức. HS: Luyện tập bài hát <i>Nụ cười</i> với các hình thức đã học. Tìm hiểu trước bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 11 Tiết 24

- Nghe nhạc: Bài hát *Chúng em cần hoà bình*
- Ôn bài hát *Nụ cười*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Cảm nhận được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát *Chúng em cần bầu trời hoà bình*.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được giai điệu và tính chất vui tươi, sôi nổi của bài hát *Chúng em cần hoà bình*.
- Thể hiện:
 - + Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Chúng em cần hoà bình*.
 - + Biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Chúng em cần hoà bình*.
 - + Thực hiện được hình thức hát nối tiếp, hoà giọng bài hát *Nụ cười* kết hợp với vận động cơ thể.

3. Phẩm chất

Bài hát *Nụ cười* và *Chúng em cần hoà bình* nói lên những mong ước của các em được sống trong thế giới giàu tình yêu, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc* 9, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (thanh phách, tambourine, maracas), các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc* 9, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Đọc sách tìm hiểu về nội dung Chủ đề 6, bài hát *Nụ cười* và *Chúng em cần hoà bình*.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Tiết tấu vui nhộn.

a) Mục tiêu

- Giúp HS cảm nhận tính chất vui tươi của hình tiết tấu được gõ nối tiếp bằng các nhạc cụ thanh phách và tambourine.
- Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Gõ hình tiết tấu.

c) Sản phẩm hoạt động

HS gõ tiết tấu theo sự hướng dẫn của GV.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Tiết tấu vui nhộn 	GV: Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm 1 gõ tambourine; nhóm 2 gõ thanh phách. HS: Các nhóm chuẩn bị nhạc cụ. GV: Bắt nhịp cho 2 nhóm gõ nối tiếp. Nhóm 1 gõ tambourine, nhóm 2 gõ thanh phách; sau đó cả 2 nhóm cùng gõ hoà tấu. HS: Các nhóm thực hiện theo sự bắt nhịp của GV. GV: Nhận xét và dẫn dắt vào bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Nghe và cảm nhận được bài hát *Chúng em cần hoà bình*.

b) Nội dung

Nghe nhạc: Bài hát *Chúng em cần hoà bình*.

c) Sản phẩm hoạt động

Nghe bài hát *Chúng em cần hoà bình* kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Nghe và cảm nhận bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> * Tìm hiểu tác giả và bài hát	GV hướng dẫn HS tìm hiểu về tác giả bài hát thông qua các câu hỏi: – Trình bày những hiểu biết của em về nhạc sĩ Hoàng Long và Hoàng Lân. – Bài hát có giai điệu và tính chất âm nhạc như thế nào? – Nội dung bài hát nói lên điều gì? HS: Trả lời theo hiểu biết của cá nhân. GV: HS nhận xét và GV chốt lại các kiến thức cần ghi nhớ. – Nhạc sĩ Hoàng Long và Hoàng Lân là hai anh em song sinh sinh năm 1942, quê ở Sơn Tây (Hà Nội). Hai nhạc sĩ có rất nhiều ca khúc viết cho thiếu nhi và được nhiều thế hệ yêu thích. Năm 2012, hai nhạc sĩ đã được Chủ tịch nước trao tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học – Nghệ thuật. – Bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> sáng tác vào năm 1984 để hưởng ứng phong trào hoà bình của thiếu thi thế giới. Giai điệu bài hát khỏe khoắn, trong sáng, vui tươi. Lời ca thể hiện khát vọng của các em được sống trong hoà bình và tình yêu thương. * Nghe nhạc Nghe bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> bằng file âm thanh mp3.
	GV: Hướng dẫn HS nghe 2 – 3 lần và kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách. HS: Thực hiện nghe hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- HS biết nghe và kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Chúng em cần hoà bình*.
- Thực hiện được bài hát *Nụ cười* với các hình thức đã học: hát nối tiếp và hát hoà giọng kết hợp vận động cơ thể.

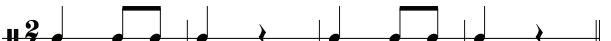
b) Nội dung

- Bài hát *Chúng em cần hoà bình*.
- Bài hát *Nụ cười*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm.
- HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ và tiết tấu bài hát *Nụ cười* với các hình thức nối tiếp và hoà giọng kết hợp vận động cơ thể.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Nghe bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể – Nghe bài hát kết hợp gõ đệm: + Hình tiết tấu 1  + Hình tiết tấu 2  – Nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể.	GV: Gợi ý cho HS sáng tạo tiết tấu gõ đệm cho bài hát. GV có thể gợi ý 2 hình tiết tấu: – Hình tiết tấu 1 gõ đệm cho đoạn 1: <i>Để loài người... vươn mãi xanh.</i> – Hình tiết tấu 2 gõ đệm cho đoạn 2: <i>Chúng em cần... trên hành tinh.</i> HS: Sáng tạo tiết tấu gõ đệm hoặc thực hiện tiết tấu gõ đệm theo GV hướng dẫn. GV: Gợi ý cho HS sáng tạo động tác vận động cơ thể dựa vào nhịp điệu, lời ca và tính chất âm nhạc,... HS: Thảo luận để đưa ra động tác vận động và thực hiện. GV: Có thể chia nhóm và cho nhóm tiêu biểu lên trình diễn: nhóm 1 gõ đệm, nhóm 2 vận động cơ thể. GV: Góp ý và động viên, khuyến khích HS trong quá trình thực hiện. GV cùng HS chốt lại các nội dung cần ghi nhớ.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Ôn bài hát <i>Nụ cười</i> với các hình thức đã học	GV: Đệm đàn hoặc mở file âm thanh cho HS hát theo, sau đó cho HS ôn lại các hình thức đã học: hát nối tiếp và hoà giọng, hát kết hợp vận động cơ thể. HS: Thực hiện theo nhóm các hình thức đã học. GV: HS nhận xét sau đó GV đánh giá, động viên khen ngợi phần biểu diễn của HS.
* Tổng kết tiết học	GV: Cho HS nhắc lại các nội dung đã học và lưu ý những kiến thức cần ghi nhớ trong nội dung nghe nhạc và ôn bài hát.
* Chuẩn bị bài mới	HS: Chuẩn bị nội dung Nhạc cụ và Thường thức âm nhạc cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 12 Tiết 25

- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím
- Thường thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Recorder: Thực hành bấm nốt Pha thăng và thực hiện bài *Donna Donna* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.
- Kèn phím: Thực hành bấm hợp âm Son trưởng và Rê trưởng. Thực hiện được bài *Deck the Halls* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.
- Nêu được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ, nhận biết được nhạc cụ khi nghe và xem biểu diễn.

2. Năng lực

- Cảm thụ:
 - + Cảm nhận được tính chất trữ tình, thiết tha, sâu lắng và màu sắc âm thanh của recorder khi thực hiện bài *Donna Donna*.
 - + Cảm nhận được tính chất vui tươi, trong sáng bài *Deck the Halls* thực hiện trên kèn phím.
 - + Cảm nhận và phân biệt được màu sắc, âm thanh của đàn đá và đàn đáy khi nghe và xem biểu diễn.
- Thể hiện:
 - + Biết điều chỉnh thể bấm khi thực hành nhạc cụ recorder và kèn phím.
 - + Biết kết hợp các loại nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho recorder và kèn phím.
 - + Trình bày được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy.

3. Phẩm chất

- Rèn luyện tinh thần đoàn kết qua các hoạt động nhóm khi luyện tập bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.
- Giáo dục cho HS giá trị của nhạc cụ dân tộc và có ý thức bảo tồn âm nhạc truyền thống của Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Máy tính, máy chiếu, recorder và kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, file âm thanh (nhạc beat) đệm cho recorder và kèn phím, nhạc cụ gõ, file âm thanh về đàn đá và đàn đáy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, tự ôn luyện những bài luyện tập ở chủ đề trước, tìm hiểu về đàn đá và đàn đáy.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Tiết tấu vui nhộn.

a) Mục tiêu

Giúp HS làm quen với hình tiết tấu và cảm nhận tính chất trữ tình thiết tha trong bài *Donna Donna*/tính chất vui tươi của bài *Deck the Halls*.

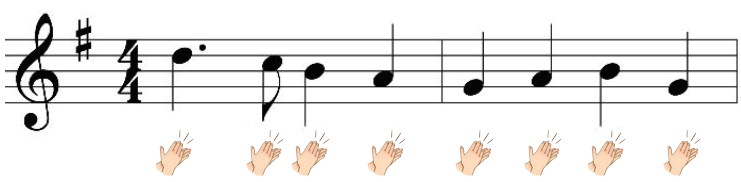
b) Nội dung

Gõ đệm tiết tấu theo nhịp điệu bài *Donna Donna* hoặc *Deck the Halls*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS gõ đệm theo sự hướng dẫn của GV.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Recorder Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu bài <i>Donna Donna</i> 	GV: Hướng dẫn HS gõ theo tiết tấu bài <i>Donna Donna</i> bằng nhạc cụ maracas. GV: Thực hiện cho HS làm theo. HS: Thực hiện theo sự hướng dẫn của GV.
Kèn phím Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu bài <i>Deck the Halls</i> 	GV: Hướng dẫn HS vỗ tay theo tiết tấu bài <i>Deck the Halls</i>. GV thực hiện cho HS làm theo. HS: Thực hiện theo sự hướng dẫn của GV.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Thực hành thể bấm nốt Pha thăng trên recorder hoặc 2 hợp âm Son trưởng và Rê trưởng trên kèn phím.

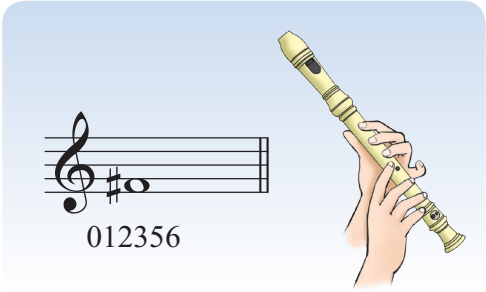
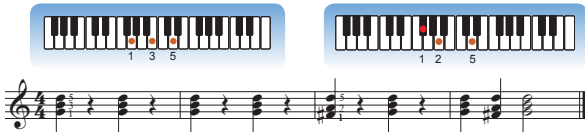
b) Nội dung

Thể bấm nốt Pha thăng trên recorder hoặc 2 hợp âm Son trưởng và Rê trưởng trên kèn phím.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được nốt Pha thăng trên recorder hoặc 2 hợp âm Son trưởng và Rê trưởng trên kèn phím.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Recorder 1. Thế bấm nốt Pha thăng (F#) – Tay trái: các ngón bấm kín lỗ 0, 1, 2, 3. – Tay phải: ngón giữa bấm lỗ 5, ngón áp út bấm lỗ 6. 	GV: Cho HS ôn lại cách phấm nốt Pha đã được học, từ đó hướng dẫn HS cách bấm nốt Pha thăng. HS: Quan sát SGK (trang 47)/bảng phụ về số ngón tay, quan sát GV làm mẫu và thực hành bấm nốt Pha thăng. GV: – Quan sát và sửa thế tay đúng cho HS. – Bắt nhịp cho cả lớp thổi nốt Pha thăng với trường độ là nốt trắng (4 nốt pha thăng nốt trắng). GV: Nhắc HS thả lỏng cơ thể và ngón tay. HS: Thực hành thổi theo bàn, dãy. HS lắng nghe và nhận xét.
Kèn phím 1. Thực hành thế bấm hợp âm 	GV: Hướng dẫn HS nhận diện nốt nhạc của hợp âm trên khuôn nhạc và nốt bấm trên phím đàn của hợp âm Son trưởng và Rê trưởng. HS: Đọc nốt nhạc trong hợp âm Son trưởng, Rê trưởng trên khuôn nhạc và trên phím đàn. GV: Hướng dẫn HS thực hành từng thế bấm của hợp âm Son trưởng và Rê trưởng. HS: Thực hiện thế bấm hợp âm Son trưởng và Rê trưởng theo mẫu âm. GV: Bắt nhịp cho HS cùng thực hiện và sửa lỗi sai. GV: Cho HS thực hiện thế bấm hợp âm cùng với máy đánh nhịp.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- Thực hiện bài *Donna Donna* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.
- Thực hiện được bài *Deck the Halls* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.

b) Nội dung

- Recorder: Bài *Donna Donna*.
- Kèn phím: Hoà tấu bài *Deck the Halls*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài *Donna Donna* trên recorder hoặc hoà tấu được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở các hình thức cá nhân hoặc nhóm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Thực hành recorder	GV: Thổi mẫu và hướng dẫn HS thực hiện. Chia bài bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn, sau đó cho HS đọc cao độ kết hợp vỗ tay theo phách. GV: Thực hiện từng nét nhạc ngắn trên recorder rồi bắt nhịp cho HS thực hiện lại. GV: Bắt nhịp cho HS thực hiện ở tốc độ chậm. HS: Thực hành bài luyện tập <i>Donna Donna</i> theo sự hướng dẫn của GV. GV: Chia nhóm cho HS luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau. GV: Bắt nhịp cho HS thực hành với máy đập nhịp. Với những HS chơi tốt, GV khuyến khích các em thực hành diễn tấu một mình (đọc tấu) hoặc kết hợp nhóm.
2. Thực hành hoà tấu kèn phím	GV: Thực hiện thổi mẫu bài hát <i>Deck the Halls</i>. GV: Chia 2 nhóm: Nhóm 1 thực hiện kèn phím 1, nhóm 2 thực hiện kèn phím 2. GV: Hướng dẫn nhóm 1 thổi giai điệu bài <i>Deck the Halls</i>: Đọc nốt nhạc và đập theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc và duy trì nhịp độ. HS nhóm 1: Thổi từng nét nhạc ngắn (4 ô nhịp) rồi ghép cả đoạn. GV: Hướng dẫn nhóm 2: Đọc lại nốt hợp âm Son trưởng và Rê trưởng, sau đó thực hiện trên kèn phím. GV: Hướng dẫn 2 nhóm hoà tấu bài <i>Deck the Halls</i> với tốc độ vừa phải. HS: 2 nhóm cùng thực hiện. GV: Khuyến khích các em thực hành trình diễn tấu song tấu hoặc theo nhóm. HS: Sáng tạo các hình thức biểu diễn kèn phím và recorder theo ý thích.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Nêu được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai loại nhạc cụ, nhận biết được nhạc cụ khi nghe và xem biểu diễn.

b) Nội dung

Tìm hiểu đàn đá và đàn đáy.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được một số đặc điểm của đàn đá, đàn đáy và phân biệt được âm sắc của hai loại nhạc cụ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Nghe, cảm nhận âm sắc của đàn đá và đàn đáy	GV: Phân tích và gợi ý khi cho HS nghe âm thanh đàn đá và đàn đáy để dẫn dắt vào bài. HS: Nghe âm thanh đàn đá và đàn đáy qua file âm thanh.
1. Tìm hiểu đàn đá	GV: Chia nhóm cho HS thảo luận một số vấn về đàn đá theo gợi ý như: Đặc điểm cấu tạo, âm thanh đàn đá, cách trình diễn, ... HS: Các nhóm cử đại diện trình bày, HS khác lắng nghe, bổ sung và nhận xét. GV: Nhận xét phần trình bày của các nhóm và chốt lại kiến thức cơ bản về đàn đá. – Đàn đá là một loại nhạc cụ cổ xưa của Việt Nam. Đàn có cấu tạo đơn giản, được làm bằng đá, có kích thước dài ngắn khác nhau: Thanh dài thì tiếng trầm; thanh đá ngắn, mỏng thì tiếng thanh, cao. – Người xưa dùng búa gõ vào thanh đá để tạo ra âm thanh.
2. Tìm hiểu đàn đáy	GV: Gợi ý cho HS tìm hiểu về đàn đáy như hình dáng, cấu tạo, âm thanh, cách trình diễn. GV: Chia nhóm cho HS thảo luận, tìm hiểu; sau đó, cử đại diện nhóm trình bày. HS: Từng nhóm trình bày những ý kiến đã tìm hiểu về đàn đáy. GV: Nhận xét và chốt lại kiến thức. – Đàn đáy là nhạc cụ của người Việt. Thùng đàn được làm bằng gỗ, hình thang cân, đáy lớn nằm phía trên, đáy nhỏ nằm phía dưới. Đàn đáy có 3 dây bằng tơ, người chơi dùng que tre hoặc miếng nhựa gảy lên dây đàn để tạo ra âm thanh. – Đàn đáy có âm sắc ấm áp, hơi đục, thường được kết hợp với phách và trống chầu để đệm cho hát ca trù hoặc ngâm thơ. – Sưu tầm một vài bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc và chia sẻ với bạn. HS: Xem video về đàn đáy trong đệm hát cho ca trù và nêu lên cảm nhận được màu sắc, âm thanh của đàn đáy. HS: Chia sẻ những hiểu biết về đàn đá, đàn đáy và các file âm thanh của 2 nhạc cụ với bạn.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Cho HS nhắc lại các nội dung đã học và những kiến thức cần lưu ý. HS: Tìm hiểu trước nội dung Vận dụng – Sáng tạo (SGK, trang 50).

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát được bài hát *Nụ cười* với hình thức hát đuổi.
- Thực hiện được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được giai điệu và tính chất vui tươi, trong sáng của bài hát *Nụ cười*, bài *Deck the Halls* trên kèn phím và tính chất trữ tình, sâu lắng của bài *Donna Donna* trên recorder.
- Thể hiện:
 - + Trình diễn được bài hát *Nụ cười* với hình thức hát đuổi.
 - + Biểu diễn được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

3. Phẩm chất

Giáo dục cho HS biết yêu quý, đoàn kết khi tham gia trải nghiệm các hoạt động âm nhạc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Máy tính, máy chiếu, recorder và kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, file âm thanh (nhạc beat) đệm cho recorder và kèn phím, nhạc cụ gõ.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, recorder và kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài *Nụ cười*.

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc và giúp HS nhớ lại cách thể hiện bài hát *Nụ cười*.

b) Nội dung

Bài hát *Nụ cười*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể bài hát *Nụ cười*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát, vận động phụ hoạ và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Nụ cười</i> .	GV: Đệm đàn hoặc bật file nhạc beat bài hát <i>Nụ cười</i> . HS: Hát và vận động tại chỗ: vận động phụ hoạ ở đoạn 1 và vận động cơ thể ở đoạn 2. GV: Nhận xét phần khởi động và nhắc HS chuẩn bị ở nội dung Vận dụng – Sáng tạo.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- Thực hiện được hình thức hát đuổi ở đoạn 1 bài hát *Nụ cười*.
- Thực hiện được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

b) Nội dung

- Bài hát *Nụ cười*.
- Recorder: Bài *Donna Donna*.
- Kèn phím: Bài *Deck the Halls*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình diễn bài hát *Nụ cười* với hình thức hát đuổi, bài *Deck the Halls* trên kèn phím hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Thực hiện đoạn 1 bài hát <i>Nụ cười</i> theo hình thức hát đuổi	HS: Ôn lại bài hát từ 1 – 2 lần. GV: Chia 2 nhóm và quy định: Nhóm 1 HS nữ hát bè 1; nhóm 2 HS nam hát bè 2. GV phân tích cách hát đuổi ở bài hát <i>Nụ cười</i> (SGK, trang 50).

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	GV: Chỉ huy bắt nhịp cho 2 nhóm: nhóm 1 hát trước, sau 4 phách đến nhóm 2 hát. Lưu ý: Cho các thành viên trong các nhóm hát với âm lượng vừa phải để tạo nên sự hài hoà về âm thanh. GV: Hướng dẫn HS hát cả bài theo hình thức: – Hát lần 1: Đoạn 1 hát nối tiếp, đoạn 2 hát hoà giọng. – Hát lần 2: Đoạn 1 hát đuổi, đoạn 2 hát hoà giọng. – GV có thể chọn đại diện 2 nhóm trình diễn trước lớp.
2. Biểu diễn <i>Deck the Halls</i> trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài <i>Donna Donna</i> trên recorder * Kèn phím: Biểu diễn <i>Deck the Halls</i> trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau. * Recorder: Biểu diễn bài <i>Donna Donna</i> trên recorder	GV: Chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện kèn phím 1, nhóm 2 thực hiện kèn phím 2. Các nhóm có thể thực hiện theo các hình thức sau: – Hình thức 1: Chơi lần 1, nhóm kèn phím 1 và kèn phím 2 cao độ giữ nguyên trong bản nhạc; chơi lần 2 cả 2 nhóm cùng cao độ hạ xuống 1 quãng 8. – Hình thức 2: Nhóm kèn phím 1 chơi đúng với cao độ trên bản nhạc, nhóm kèn phím 2 đệm hợp âm hạ xuống 1 quãng 8. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Hướng dẫn và bắt nhịp cho 2 nhóm hoà tấu. GV lưu ý cho 2 nhóm chơi với âm lượng hài hoà, nhịp nhàng. HS: 2 nhóm biểu diễn trước lớp với các hình thức đã chọn. HS: Luyện tập bài <i>Donna Donna</i> từ 1 – 2 lần. GV: Gợi ý HS biểu diễn bài <i>Donna Donna</i> theo hình thức: 1 HS thổi câu 1 solo, câu 2 cả nhóm cùng thổi hoặc thổi nối tiếp câu 1 và câu 2, ...
* Tổng kết chủ đề * Chuẩn bị bài mới	GV: Cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học trong chủ đề. GV: Định hướng HS chọn các nội dung, hoạt động của Chủ đề 5 và Chủ đề 6 phù hợp với năng lực để chuẩn bị cho ôn tập giữa Học kì II.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười*.
- Đọc đúng giai điệu, nhịp điệu *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức phức điệu.
- Nhận diện được hợp âm, hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ.

2. Năng lực

- Cảm thụ:
 - + Cảm nhận được tính chất âm nhạc nhẹ nhàng, trong sáng của bài *Ngôi nhà của chúng ta* và tính chất vui vẻ, tự tin trong bài *Nụ cười*.
 - + Cảm nhận sự hoà quyện âm thanh khi đọc nhạc phức điệu trong *Bài đọc nhạc số 3*.
 - + Cảm nhận được tính chất trưởng, thứ của hợp âm ba.
- Thể hiện:
 - + Hát được bài *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười* theo các hình thức đã học như: hát có linh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ hoạ; vận động cơ thể hoặc sáng tạo thêm bè.
 - + HS điều chỉnh âm thanh từng bè tạo sự hoà quyện, hài hoà và thể hiện được cao độ, nhịp độ, sắc thái của *Bài đọc nhạc số 3* (khuyến khích HS sáng tạo lời với nội dung cùng chủ đề/khác chủ đề).
 - + HS thành lập được hợp âm ba (trưởng, thứ).

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính tự lập khi làm việc độc lập, tinh thần đoàn kết, tập trung khi tham gia hoạt động nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi, nhạc cụ gõ,... luyện tập trước 2 bài hát, Bài đọc nhạc số 3, ôn lại lí thuyết về hợp âm.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Rap và những người bạn.

a) Mục tiêu

- Giúp HS thuộc lời ca 2 bài bài hát.
- Tạo tâm thế vui vẻ, tự tin cho HS trước giờ ôn tập và kiểm tra.

b) Nội dung

Đọc nối tiếp từng câu 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS cả lớp đọc rap lời ca cùng tiết tấu 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười</i> .	GV: Chia lớp thành 2 dãy, nêu yêu cầu đọc rap (bach thanh, đúng tiết tấu bài hát). HS: Thực hiện đọc mỗi nhóm đọc 1 câu nối tiếp nhau hết bài 1 sang bài 2.

2. Ôn tập

a) Mục tiêu

Giúp HS củng cố kiến thức, biết lựa chọn nội dung đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá.

b) Nội dung

- Ôn 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười*.
- Ôn Bài đọc nhạc số 3.
- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm.

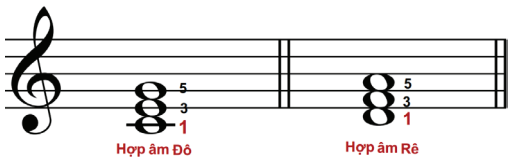
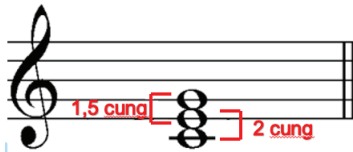
c) Sản phẩm hoạt động

- Hát: HS trình bày bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười* theo các hình thức đã được học.

- Đọc nhạc: HS trình bày *Bài đọc nhạc số 3* lần lượt từng bè/cả lớp cùng hoà giọng đọc nhạc 2 bè.
- Lí thuyết âm nhạc: HS lấy đúng ví dụ về hợp âm, hợp âm ba, tên gọi các âm trong hợp âm ba, tên hợp âm, hợp âm ba trưởng, ba thứ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Ôn hát – <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> – <i>Nụ cười</i>	– GV: + Đệm đàn/bật beat nhạc (1 lần). + Nhận xét và nhắc nhở HS đứng tại chỗ, thực hành ôn tập lần 2 cần chú ý về nhịp độ, sắc thái, biểu cảm. – HS: + Ôn 2 bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>, <i>Nụ cười</i>. + Lắng nghe phần nhận xét và thực hành luyện tập lần 2.
* Ôn đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	– GV: + Đệm đàn/bật nhạc beat (mỗi bè 1 lần). + Nhận xét, nhắc HS khi luyện tập lần 2 ghép 2 bè, chú ý vào đúng nhịp (bè 2 vào sau bè 1, 1 nhịp), giữ ổn định nhịp, thể hiện được tính chất hành khúc của bài. – HS: + Ôn <i>Bài đọc nhạc số 3</i> bè 1, bè 2. + Lắng nghe phần nhận xét của GV, tập trung nghe nhạc ghép 2 bè.
* Ôn Lí thuyết âm nhạc – Hợp âm  Hợp âm Quãng Hợp âm – Hợp âm 3  Hợp âm ba X	– GV: Đưa ví dụ về quãng/hợp âm. – HS: + Chỉ ra hợp âm. + Nêu và chỉ ra sự khác nhau giữa quãng và hợp âm. – GV: Đưa ví dụ về hợp âm ba. – HS: + Chỉ ra hợp âm ba. + Nêu khái niệm về hợp âm ba.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
+ Tên gọi các âm  + Tên hợp âm  + Hợp âm ba trưởng, Hợp âm ba thứ  	+ Tên gọi các âm trong hợp âm ba. GV: Đưa ví dụ. HS: Quan sát và chỉ ra nhắc lại: Tên hợp âm được lấy theo tên âm bậc 1. GV: Đưa 2 ví dụ. HS: Quan sát và chỉ ra hợp âm ba trưởng/thứ. Nhắc lại công thức. – GV: Chốt 3 kiến thức ôn tập và nêu 2 nội dung kiểm tra đánh giá: Hát, Đọc nhạc. – HS: Lựa chọn nội dung Hát/Đọc nhạc tham gia đánh giá giữa kì (cá nhân/ nhóm).

3. Kiểm tra đánh giá

a) Mục tiêu

GV đánh giá mức độ hoàn thành bài học, đánh giá xếp loại HS.

b) Nội dung

HS chọn 1 trong 3 nội dung sau:

- Ngôi nhà của chúng ta.
- Nụ cười.
- Bài đọc nhạc số 3.

c) Sản phẩm hoạt động

– Hát:

+ HS biểu diễn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*.

+ HS biểu diễn bài hát *Nụ cười*.

– Đọc nhạc: HS trình diễn *Bài đọc nhạc số 3* đọc nhạc 2 bè.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Kiểm tra	GV: Tổ chức cho HS: – Lựa chọn đăng kí nội dung kiểm tra. – Giữ trật tự khi các bạn kiểm tra. – Nghe phần trình bày, tự nhận xét của HS; nhận xét, đánh giá xếp loại.
Đánh giá	HS: – Báo cáo nội dung đăng kí. – Tham gia kiểm tra, tự nhận xét trong nhóm, nhận xét nhóm bạn. – Nghe GV nhận xét đánh giá và rút kinh nghiệm.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI

Bài 13 Tiết 28

Hát: Bài hát *Donna Donna*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Donna Donna*.
- Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung bài hát.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận và biết biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc của bài hát *Donna Donna*.
- Thể hiện: Thể hiện đúng sắc thái, tính chất bài hát ở hình thức nối tiếp, hoà giọng, kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu đệm cho bài hát.

3. Phẩm chất

Giáo dục tình yêu quê hương, tình cảm gia đình, sống có ước mơ nhưng luôn hướng về nguồn cội.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát đã học.

a) Mục tiêu

Tạo không khí giờ học âm nhạc vui vẻ, nhẹ nhàng cho HS, hướng HS tới chủ đề âm nhạc nước ngoài.

b) Nội dung

Hát bài hát *Santa Lucia, Hãy để Mặt Trời luôn chiếu sáng...*

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát, vận động nhẹ nhàng tại chỗ theo nhịp điệu bài hát.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài hát: <i>Santa Lucia, Hãy để Mặt Trời luôn chiếu sáng...</i>	GV: Yêu cầu HS nghe nhạc beat, hát kết hợp vận động nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài hát. HS: Thực hiện hát, vận động vui vẻ. GV: Đánh giá phần Khởi động của HS và dẫn dắt vào nội dung bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca bài hát *Donna Donna*.

b) Nội dung

Hát: Bài hát *Donna Donna*.

c) Sản phẩm hoạt động

Hát bài hát *Donna Donna* kết hợp vỗ tay theo phách.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Donna Donna</i> 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài hát <i>Donna Donna</i> . HS: Lắng nghe, nêu những cảm nhận về nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.
2. Giới thiệu tác giả, tác phẩm	GV: Trình bày những hiểu biết của em/nhóm về bài hát <i>Donna Donna</i> với phần lời Việt của nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu. HS: Trả lời câu hỏi theo cá nhân/nhóm đã chuẩn bị. GV: Chốt các ý chính cần nhớ, HS ghi chép.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	Bài hát <i>Donna Donna</i> là ca khúc trữ tình đồng quê nổi tiếng, được viết bằng tiếng Yiddish cho vở nhạc kịch <i>Esterke</i> của nhạc sĩ Sholom Secunda, phổ thơ của Aaron Zeitlin. Có hai bản dịch lời Việt, nhưng bản dịch của nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu có nội dung phù hợp với lứa tuổi HS THCS hơn.
3. Tìm hiểu bài hát	GV: Tìm hiểu những kí hiệu có trong bài hát. HS: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi về các kí hiệu có trong bài hát. – Bài hát <i>Donna Donna</i> viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, nhịp điệu hơi nhanh nhưng tính chất tha thiết. – Những kí hiệu có trong bài: dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu nối, dấu luyến. GV: Cùng HS trao đổi nội dung, thống nhất chia đoạn, chia câu; dựa vào lời ca để tìm hiểu về nội dung bài hát. Bài hát có hình thức 3 đoạn. Đoạn 1 được viết ở giọng Rê thứ, có tính chất trữ tình, hồi tưởng. Đoạn 2 tính chất âm nhạc sáng lên, thể hiện những ước mơ, những khát khao.
4. Khởi động giọng	GV: Đàn và hát mẫu âm/luyện thanh. HS: Nghe, luyện thanh theo mẫu âm.
5. Dạy hát Hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách	GV: Chia đoạn, chia câu, dạy hát từng câu kết hợp vỗ tay theo phách, hoàn thành từng đoạn, ghép nối cả bài. – Đoạn 1: + Câu 1: <i>Nhớ lại... chân trời xa lạ.</i> + Câu 2: <i>Thế rồi... kỉ niệm ban đầu.</i> – Đoạn 2, 3: Tập như đoạn 1. HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu, tập hát từng câu, đoạn nhạc, ghép hoàn thiện cả bài.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS hát được bài hát *Donna Donna* theo các hình thức nối tiếp, hoà giọng.

b) Nội dung

Hát nối tiếp, hoà giọng bài hát *Donna Donna*.

c) Sản phẩm hoạt động

Hát bài hát *Donna Donna* theo hình thức nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo các hình thức nối tiếp, hoà giọng	GV: Chia lớp thành 2 nhóm/2 dãy. Thực hiện hát nối tiếp, hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 53). – Hát nối tiếp: Từng nhóm/dãy thực hiện lần lượt. – Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. HS: Thực hiện chia nhóm, luyện tập theo nhóm. Trình diễn trước lớp theo hình thức cá nhân/nhóm. GV: Yêu cầu HS nhận xét, tự nhận xét. GV nhận xét nhóm/cá nhân.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS nhận ra năng lực, sở trường cá nhân và lựa chọn nhóm phù hợp: hát, vận động, gõ đệm.

b) Nội dung

HS sáng tạo động tác vận động mới và sử dụng các nhạc cụ gõ đệm phù hợp với bài hát.

c) Sản phẩm hoạt động

HS thể hiện được bài hát *Donna Donna* kết hợp với các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng kết hợp gõ đệm và vận động cơ thể.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu 1. Vận động phụ hoạ theo nhịp điệu	GV: Gợi ý cho HS sáng tạo động tác phù hợp với nội dung lời ca của đoạn 1 bài hát. Tổ chức cho HS luyện tập và ghép nhạc beat. HS: Trình bày các động tác phù hợp và thực hiện luyện tập ở hình thức cá nhân/nhóm.
2. Gõ theo âm hình tiết tấu	GV: Yêu cầu HS quan sát GV đọc và gõ đệm mẫu cho âm hình tiết tấu đoạn 2. HS: Lắng nghe và thực hiện lại theo yêu cầu của GV. – Đoạn 2 – Đoạn 3 GV: Đánh giá phần gõ tiết tấu của HS và lưu ý các em ghi nhớ tiết tấu này dùng để hỗ trợ gõ đệm cho bài hát của chủ đề. GV: Cho các nhóm lên trình bày. HS: Trình bày bài hát <i>Donna Donna</i> kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	– Thực hiện lần lượt nối tiếp từng nhóm. – Thực hiện cá nhân. HS: Thực hiện yêu cầu của GV, chăm chỉ luyện tập. GV: Chọn nhóm tiêu biểu trình diễn trước lớp. Quan sát, nhận xét, đánh giá, khen ngợi,...
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS tổng hợp lại các nội dung, kiến thức đã học. GV: Cho HS ôn luyện bài hát <i>Donna Donna</i> theo các hình thức đã học. Chuẩn bị nội dung Thường thức âm nhạc về nhạc sĩ Franz Schubert cho tiết học sau. HS: Tập luyện bài hát <i>Donna Donna</i>. Cùng nhóm tìm hiểu trước nội dung Thường thức âm nhạc phục vụ tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 13 Tiết 29

- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc *Serenade*
- Ôn bài hát *Donna Donna*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc *Serenade*.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Thể hiện cảm xúc khi nghe khúc nhạc *Serenade*.
- Thể hiện: Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của khúc nhạc *Serenade*.

3. Phẩm chất

Bài hát *Donna Donna* và khúc nhạc *Serenade* giáo dục tình yêu quê hương, tình cảm sâu sắc của con người với gia đình, luôn hướng đến cuộc sống lạc quan, tươi đẹp.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Tìm hiểu về một số nhạc sĩ, trong đó có gợi ý tìm hiểu về nhạc sĩ F. Schubert.

a) Mục tiêu

Giúp HS tiếp cận kiến thức mới một cách nhẹ nhàng, thoải mái.

b) Nội dung

Video/hình ảnh về các nhạc sĩ thời kì cổ điển như: J. S. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart và F. Schubert.

c) Sản phẩm hoạt động

HS biết được F. Schubert là nhạc sĩ tiêu biểu của thời kì Âm nhạc Lãng mạn ở châu Âu.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Các nhạc sĩ: – F. J. Haydn (1732 – 1809) – W.A. Mozart (1756 – 1791) – L.V. Beethoven (1770 – 1827) – F. Schubert (1797 – 1828)	GV: Yêu cầu HS xem video/hình ảnh và chia sẻ hiểu biết về các nhạc sĩ. HS: Kể tên một số nhạc sĩ đã học, đã biết trong hình ảnh đang quan sát. GV: Chốt kiến thức: trong số các nhạc sĩ này, chỉ có F. Schubert là nhạc sĩ thuộc thời kì Âm nhạc Lãng mạn Tây Âu. HS: Lắng nghe và ghi chép đầy đủ. GV: Dẫn dắt vào nội dung bài học.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Khái quát về cuộc đời, sự nghiệp của nhạc sĩ F. Schubert và khúc nhạc *Serenade*.

b) Nội dung

Tìm hiểu về nhạc sĩ F. Schubert và khúc nhạc *Serenade*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được những hiểu biết về nhạc sĩ F. Schubert và khúc nhạc *Serenade*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Tìm hiểu về nhạc sĩ F. Schubert	GV: Yêu cầu HS xem video/hình ảnh đã chuẩn bị về nhạc sĩ F. Schubert. HS: Cử đại diện nhóm trình bày hiểu biết về nhạc sĩ F. Schubert. HS nhóm khác nghe, góp ý, bổ sung ý kiến. GV: Khen ngợi, động viên, nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung và tổng hợp kiến thức. Nhạc sĩ người Áo F. Schubert (1797 – 1828) là đại diện đầu tiên của trường phái Âm nhạc Lãng mạn Tây Âu. Giai điệu âm nhạc trong những sáng tác của ông đều mang tính chất ca xướng, nhẹ nhàng, du dương. Số lượng tác phẩm của ông lên tới 600 ca khúc, 9 bản giao hưởng, rất nhiều các sáng tác ở thể loại nghi lễ, thánh phòng và piano. Ngày nay, F. Schubert được xếp hạng là một trong những nhà soạn nhạc vĩ đại của âm nhạc thời kì cuối cổ điển và đầu thời kì lãng mạn. HS: Ghi chép, đánh dấu kiến thức chính cần ghi nhớ. GV: Cho HS xem, nghe một số tác phẩm tiêu biểu như: liên ca khúc <i>Cô thợ xay xinh đẹp</i>, <i>Con đường mùa Đông</i> hoặc <i>Cá hồi (Die Forelle)</i>, bản <i>Giao hưởng bỏ dở</i>...
2. Khúc nhạc <i>Serenade</i>	GV: Hướng dẫn HS chuyển động tại chỗ nhẹ nhàng theo nhịp điệu khi xem/nghe khúc nhạc <i>Serenade (Khúc nhạc chiều)</i>. GV: Hướng dẫn HS tìm hiểu về hoàn cảnh ra đời của khúc nhạc <i>Serenade</i>. HS: Nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc và giai điệu của khúc nhạc <i>Serenade</i>. GV: Phân tích cấu trúc, đặc điểm của bản nhạc, giúp HS nhận biết được câu, đoạn nhạc trong bài nghe. GV: Tổng hợp kiến thức chính của tiết học. HS ghi chép những điều cần chú ý. <i>Serenade</i> là khúc nhạc thứ tư trong quyển 1 thuộc tập nhạc <i>Bài ca thiên nga</i> của F. Schubert. Ông viết tác phẩm này để tặng một thiếu nữ với cảm xúc trong sáng, thơ mộng và chân thành. Ở Việt Nam, <i>Serenade</i> trong bản tiếng Việt được gọi là <i>Khúc nhạc chiều</i>. https://youtu.be/dfJoq00nGLY?si=p5TqPiwM0f2exWs2 Cấu trúc, đặc điểm của bản nhạc: Viết ở giọng thứ, gồm 2 đoạn. Cuối đoạn 2, giai điệu mang tính chất giọng trưởng diễn tả tình cảm trong sáng, thánh thiện.

3. Hoạt động luyện tập

Ôn bài hát *Donna Donna*.

a) Mục tiêu

HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc khi hát bài *Donna Donna*.

b) Nội dung

Ôn bài hát *Donna Donna* kết hợp các hình thức đã học.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được bài hát *Donna Donna* kết hợp các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Ôn bài hát <i>Donna Donna</i> ở hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.	GV: Chia lớp thành 2 nhóm/dãy HS, sử dụng nhạc beat cho HS luyện tập hát nối tiếp, hoà giọng như hướng dẫn (SGK, trang 53). HS: Thực hành hát nối tiếp, hoà giọng. GV: Quan sát, góp ý, chỉnh sửa cho các nhóm HS.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Giúp HS tự tin thể hiện năng lực cá nhân, tự lựa chọn nhóm (hát, gõ) tham gia trình diễn theo hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc gõ đệm.

b) Nội dung

Luyện tập các hoạt động vận động cơ thể, tập gõ đệm các âm hình (SGK, trang 53).

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày/biểu diễn được bài hát *Donna Donna* kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Ôn bài hát <i>Donna Donna</i> kết hợp vận động cơ thể và gõ đệm theo tiết tấu.	GV: Chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm hát (hát nối tiếp), 1 nhóm vận động, 1 nhóm gõ đệm. HS: Phân công luyện tập cá nhân/nhóm. GV: Mời đại diện các nhóm lên trình bày trên lớp. HS: Thực hiện theo yêu cầu của GV. HS nhận xét, tự nhận xét, rút kinh nghiệm. GV: Nhận xét về phần trình diễn của HS; động viên, khen ngợi cá nhân/nhóm.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS tổng kết nội dung, kiến thức cần ghi nhớ.
* Chuẩn bị bài mới	GV cho HS: Tập luyện bài hát <i>Donna Donna</i> với các hình thức đã học. Tìm hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc, Đọc nhạc chuẩn bị cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 14 **Tiết 30**

- Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và La thứ
- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ; biết vận dụng kiến thức đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.
- Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất *Bài đọc nhạc số 4*; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được màu sắc của giọng Đô trưởng, giọng La thứ và tính chất âm nhạc trữ tình của *Bài đọc nhạc số 4*.

- Thể hiện:
 - + Nhận diện được tên nốt trong các hợp âm ba và kí hiệu là những hợp âm quan trọng của giọng Đô trưởng và La thứ trên bản nhạc.
 - + Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp gõ đệm và đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

3. Phẩm chất

Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì luyện tập cá nhân và phối hợp làm việc theo nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Nghe và cảm nhận màu sắc âm thanh.

a) Mục tiêu

- Giúp HS cảm nhận được về màu sắc, tính chất của hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ.
- Tạo tâm thế vui vẻ, tập trung cho HS chuẩn bị vào giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Nghe hợp âm ba trưởng, hợp âm ba thứ.

c) Sản phẩm hoạt động

HS xác định được các nốt trong hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Nghe và cảm nhận màu sắc của hợp âm	GV: Tổ chức các hoạt động: – Chia lớp thành 2 nhóm: nhóm 1 đọc dòng 1, nhóm 2 đọc dòng 2 và gợi ý cho HS cảm nhận về màu sắc của hợp âm. – GV đàn chậm lần lượt dòng 1 đến dòng 2.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	HS: 2 nhóm đọc lần lượt theo quy định kết hợp vỗ tay theo phách và cảm nhận sự hoà quyện của các âm thanh. GV: Đặt câu hỏi: Các hợp âm đó có màu sắc như thế nào? HS: Trả lời: Hợp âm ba trưởng có màu sắc sáng, mạnh mẽ và hợp âm ba thứ có màu sắc tối, mềm mại.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.

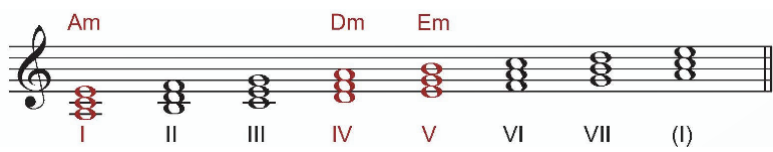
b) Nội dung

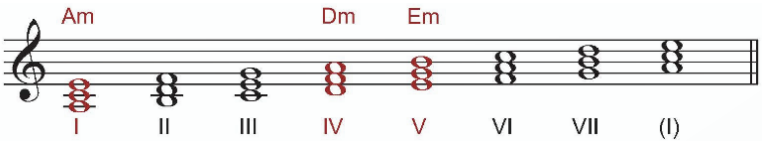
Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.

c) Sản phẩm hoạt động

- Trình bày được các hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.
- Phân biệt được sự khác nhau giữa hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Một số hợp âm ba của giọng Đô trưởng	GV: Trình chiếu các hợp âm của giọng Đô trưởng và phân tích cách sắp xếp 3 nốt trong hợp âm. GV đặt câu hỏi cho HS tìm hiểu: – Trong giọng Đô trưởng có mấy bậc? (7 bậc). – Các nốt trong hợp âm cách nhau quãng mấy? (quãng 3). – Các bậc trong giọng Đô trưởng có bậc nào quan trọng? (bậc I, IV, V). Đọc các nốt trong các bậc đó? HS: Quan sát và trả lời câu hỏi. GV: Nhắc lại các hợp âm quan trọng của giọng Đô trưởng để HS ghi nhớ. Trên mỗi bậc của giọng Đô trưởng có thể thành lập được một hợp âm ba; trong đó, các hợp âm ba trên bậc I, IV, V là quan trọng. Đó là hợp âm Đô trưởng, kí hiệu C; Pha trưởng, kí hiệu F; Son trưởng, kí hiệu G. 

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
2. Một số hợp âm ba của giọng La thứ	GV: Trình chiếu các hợp âm của giọng La thứ và phân tích cách sắp xếp 3 nốt trong hợp âm. HS: Đọc các tên nốt và kí hiệu của hợp âm quan trọng trong giọng La thứ. GV: Cho HS so sánh điểm giống nhau (bậc) và khác nhau (tên nốt, màu sắc hợp âm, kí hiệu...) của hợp âm trong giọng Đô trưởng và La thứ. HS: Chia nhóm thảo luận và đại diện nhóm trình bày. GV: Chốt kiến thức về giọng La thứ và những điểm giống nhau và khác nhau của giọng Đô trưởng và giọng La thứ. Trên mỗi bậc của giọng Đô trưởng có thể thành lập được một hợp âm ba; trong đó, các hợp âm ba trên bậc I, IV, V là quan trọng. Đó là hợp âm La thứ, kí hiệu Am; Rê thứ, kí hiệu Dm; Mi thứ, kí hiệu Em.  HS: Lắng nghe và ghi vở.

3. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

Cảm thụ và nhớ được các nốt trong hợp âm quan trọng của giọng Đô trưởng và La thứ.

b) Nội dung

Lí thuyết âm nhạc: Luyện đọc các hợp âm Đô trưởng và La thứ.

c) Sản phẩm hoạt động

Hát được các nốt trong hợp âm của giọng Đô trưởng và La thứ.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Luyện đọc các âm của hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ (thực hiện theo nhóm)	GV: Chia lớp thành các nhóm (có thể 3 – 4 nhóm). GV quy định cho từng nhóm đọc hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ, sau đó GV chỉ định bất kì nhóm nào đọc theo yêu cầu của GV. GV: Có thể đánh đàn cho HS nghe để đọc các nốt có trong hợp âm Đô trưởng và hợp âm La thứ, GV cũng có thể đàn ở tốc độ chậm hoặc nhanh (đàn hợp âm rải hoặc đàn hợp âm).  HS: Các nhóm hát cao độ các nốt trong hợp âm theo sự chỉ định của GV.

4. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

Đọc đúng cao độ gam La thứ; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện được tính chất *Bài đọc nhạc số 4*.

b) Nội dung

Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4*.

c) Sản phẩm hoạt động

Thể hiện được *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp vỗ tay theo phách.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	GV: Hướng dẫn HS tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 4</i> qua các câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở giọng gì? Nhịp gì? + Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? Các nét nhạc giống nhau và khác nhau ở điểm gì? (giống về tiết tấu và khác về cao độ). + Hãy đọc tên các nốt trong bài đọc nhạc? HS: Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời. Các nhóm nhận xét cho nhau. GV: Nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt lại kiến thức.
1. Đọc gam La thứ và trực giọng • Cách đọc 1  • Cách đọc 2 	GV: Có thể chọn cách đọc 1 hoặc cách đọc 2 để hướng dẫn HS. Đối với cách đọc 2 có bước nhảy quãng 8, GV có thể đàn cho HS đọc theo. HS: Đọc gam và trực gam La thứ.
2. Thực hiện tiết tấu 	GV: Hướng dẫn HS luyện tập gõ tiết tấu theo phách ở hình thức: đọc tiết tấu đếm số hoặc đọc bằng trường độ (đen, đơn, ...) kết hợp gõ phách. HS: Thực hiện ở các hình thức tập thể, nhóm hoặc cá nhân. GV: Hướng dẫn HS nhận diện các hình tiết tấu có trong bài đọc nhạc, sau đó đọc tên nốt theo các hình tiết tấu đó.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
3. Đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	GV: Đọc mẫu bài đọc nhạc và hướng dẫn HS đọc lần lượt từng nét nhạc (4 nét nhạc) kết hợp vỗ tay theo phách. GV: Đệm đàn cho HS đọc cả bài. Đọc kết hợp vỗ tay theo phách  <i>Lưu ý:</i> Bài đọc nhạc viết ở giọng La thứ, các nốt nhạc ở âm khu cao. Vì vậy, để phù hợp với tầm cỡ giọng của HS, GV cần dịch giọng xuống thấp đàn cho HS đọc.

5. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

Đọc được *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

b) Nội dung

Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4*.

c) Sản phẩm hoạt động

Thể hiện được *Bài đọc nhạc số 4* kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách	GV: Hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. GV lưu ý HS đọc và gõ hơi nhấn ở phách 1 với tốc vừa phải. HS: Đọc ở các hình thức tập thể/cá nhân hoặc đọc nối tiếp theo nhóm.  GV: Nhận xét, sửa sai (nếu có).
2. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$	GV: Cho HS ôn lại cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$. HS: Thực hiện cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$. GV: Hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp $\frac{2}{4}$. HS: Thực hiện theo nhóm: Nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm, nhóm đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$. Các nhóm có thể cùng thực hiện.
* Tổng kết tiết học * Chuẩn bị bài mới	GV cùng HS hệ thống lại những kiến thức cần nhớ trong tiết học. GV hướng dẫn HS các hoạt động chuẩn bị cho nội dung Vận dụng – Sáng tạo (SGK, trang 58).

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Tiết 31

Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Thực hiện được bài hát *Donna Donna* ở các hình thức đã học: hát nối tiếp, hát hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu.
- Nhớ được các hợp âm quan trọng trong giọng Đô trưởng và giọng La thứ thông qua trò chơi âm nhạc.
- Tìm hiểu thêm được một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.

2. Năng lực

- Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất trữ tình, sâu lắng của bài hát *Donna Donna* trên recorder và màu sắc hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.
- Thể hiện:
 - + Biểu diễn được bài hát *Donna Donna* bằng hình thức tự chọn.
 - + Xác định và đọc được các tên nốt trên bậc I, bậc IV, bậc V của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.
 - + Sưu tầm được một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.

3. Phẩm chất

Giáo dục cho HS biết yêu quý, đoàn kết khi tham gia trải nghiệm các hoạt động âm nhạc để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, file âm thanh (nhạc beat), nhạc cụ gõ.
- HS: SGK, SBT Âm nhạc 9, tự ôn luyện các nội dung để thực hiện tốt trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát kết hợp gõ đệm theo phách.

a) Mục tiêu

Tạo không khí vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc và giúp HS nhớ lại cách thể hiện bài *Donna Donna*.

b) Nội dung

Bài hát *Donna Donna*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS hát bài hát *Donna Donna* kết hợp gõ đệm theo phách.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài hát <i>Donna Donna</i> kết hợp gõ đệm theo phách	GV: Đệm đàn hoặc bật file nhạc beat bài <i>Donna Donna</i> cho HS ôn lại. HS: Hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ triangle theo phách. GV: Nhận xét phần khởi động và nhắc HS chuẩn bị ở nội dung Vận dụng – Sáng tạo.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- Tự chọn được hình thức biểu diễn bài hát *Donna Donna*.
- Thực hiện được trò chơi âm nhạc để nhớ được các hợp âm quan trọng trong giọng Đô trưởng và giọng La thứ.
- Tìm hiểu thêm được một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.

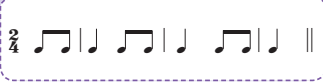
b) Nội dung

- Bài hát *Donna Donna*.
- Trò chơi âm nhạc.
- Chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.

c) Sản phẩm hoạt động

- Biểu diễn bài hát *Donna Donna* với hình thức tự chọn.
- Trình bày và đọc các nốt trong hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ theo nhóm.
- Trình bày được một số đặc điểm trong tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Biểu diễn bài hát <i>Donna Donna</i> bằng hình thức tự chọn – Hát nối tiếp, hát hoà giọng – Hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu	GV: Cho HS ôn lại bài hát <i>Donna Donna</i> ở các hình thức: – Hát nối tiếp, hoà giọng theo nhóm. Nối tiếp: Nhóm 1: <i>Nhớ lại chuyện ... xa lạ.</i> <i>Thế rồi ... ban đầu.</i> Nhóm 2: <i>Có những lúc ... đêm ngày.</i> <i>Có tiếng cười ... phai nhòa.</i> Hoà giọng: <i>Donna ... ấu thơ đâu rồi.</i> – Hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo hình tiết tấu. Đoạn 1 – Vận động phụ hoạ theo nhịp điệu  Đoạn 2 – Gõ đệm theo tiết tấu  Đoạn 3 – Gõ đệm theo tiết tấu  – GV: Gợi ý các hình thức biểu diễn cho HS thực hiện theo nhóm: + Hát song ca kết hợp vận động và gõ đệm theo tiết tấu. + Hát tập ca với hình thức hát lĩnh xướng và hoà giọng, ... HS có thể chọn các hình thức đã học để biểu diễn. HS: Tự chọn nhóm, thoả thuận và lựa chọn hình thức để luyện tập. HS: Các nhóm biểu diễn hình thức đã lựa chọn. GV: HS nhận xét cho nhau và GV chốt lại những điều cần lưu ý.
2. Trò chơi âm nhạc	GV: Chia lớp thành 2 nhóm và quy định: Nhóm 1 đọc các hợp âm ba trên bậc I, IV, V trong giọng Đô trưởng; nhóm 2 đọc các hợp âm ba trên bậc I, IV, V trong giọng La thứ (mỗi HS đọc 1 nốt). Chia lớp thành 2 nhóm, thực hiện theo các bước: – Xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, bậc IV, bậc V trong giọng Đô trưởng.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	– Xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, bậc IV, bậc V trong giọng La thứ. – Hoà giọng 3 nốt nhạc của mỗi hợp âm. GV: Hướng dẫn các nhóm chuẩn bị như sau: – Các thành viên trong nhóm xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, IV, V. – Trong nhóm, HS sẽ quy định người đọc nốt thứ 1, nốt thứ 2 và nốt thứ 3 của hợp âm. HS: Các nhóm thoả thuận và quy định thành viên trong nhóm thực hiện nhiệm vụ. GV: Có thể lựa chọn 1 trong 2 cách chơi sau: – Cách 1: + GV đàn hợp âm (3 nốt vang cùng một lúc) trên bậc I, cả 2 nhóm nghe và xác định hợp âm ba đó bậc nào của giọng Đô trưởng hay La thứ, sau đó đọc lần lượt 3 nốt đó (mỗi HS đọc 1 nốt). + GV đàn hợp âm trên bậc I – V, 2 nhóm cùng nghe và tiếp tục đọc lần lượt các nốt trong hợp âm đó. – Cách 2: + GV đàn hợp âm (3 nốt vang cùng một lúc) trên bậc I, cả 2 nhóm nghe và xác định hợp âm ba đó bậc nào của giọng Đô trưởng hay La thứ, sau đó HS đã được quy định đọc nốt thứ 1, nốt thứ 2 và nốt thứ 3 của hợp âm sẽ cùng đọc một lúc. + GV đàn hợp âm trên bậc I – bậc V, 2 nhóm cùng nghe và tiếp tục đọc cùng một lúc các nốt trong hợp âm đó. HS: Các nhóm thực hiện trò chơi. <i>Lưu ý:</i> GV đàn hợp âm thay đổi giọng Đô trưởng và giọng La thứ để HS phân biệt màu sắc hợp âm, cao độ các nốt trong hợp âm. HS có thể nghe theo mức độ tăng dần: 1 hợp âm (bậc I), 2 hợp âm (bậc I – V) và 3 hợp âm (I – IV – V),...
3. Chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert	HS: Trình bày và chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert về: tốc độ, tính chất, nội dung, ... của tác phẩm. HS có thể nghe kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách hoặc tiết tấu. GV: Gợi ý và hướng dẫn HS thực hiện.
* Tổng kết chủ đề	GV: Cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học trong chủ đề. HS: Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 7.
* Chuẩn bị bài mới	GV: Dẫn dắt HS chuẩn bị các nội dung, hoạt động của Chủ đề 8 – Một thời để nhớ.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

MỘT THỜI Ể NHỚ

Bài 15 Tiết 32

- Hát: Bài hát *Một thời ể nhớ*
- Nghe nhạc: Bài hát *Khi tóc thầy bạc trắng*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Một thời ể nhớ*.
- Nghe, cảm nhận, biết biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát *Khi tóc thầy bạc trắng*.

2. Năng lực

- Biết thể hiện sắc thái bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Một thời ể nhớ*.
- Biết biểu lộ cảm xúc về những kỉ niệm trong sáng, tha thiết một thời dưới mái trường trong bài hát *Một thời ể nhớ*.
- Biết biểu lộ cảm xúc về hình ảnh của người thầy trong bài hát *Khi tóc thầy bạc trắng*.

3. Phẩm chất

Qua giai điệu, lời ca của bài hát *Một thời ể nhớ* và *Khi tóc thầy bạc trắng*, HS cảm nhận được những hình ảnh đẹp, những tình cảm trong sáng, sâu nặng về thầy cô, bạn bè và mái trường.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh, phách, song loan,...), phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

a) Mục tiêu

- Giúp HS có cảm nhận, phản xạ về nhịp điệu và tính chất bài hát nhằm phục vụ cho việc học hát.
- Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc.

b) Nội dung

Nghe, vận động theo nhịp điệu (SGK, trang 61).

c) Sản phẩm hoạt động

HS vận động theo nhịp điệu của bài hát.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Vận động theo nhịp điệu bài hát <i>Tháng năm học trò</i> hoặc theo nhịp điệu một bài hát đã học.	GV: Mở nhạc bài hát cho HS nghe trước một lần. Lần thứ hai, yêu cầu HS vận động theo nhịp điệu bài hát. HS: Vận động theo nhịp điệu bài hát. GV: Đánh giá phần khởi động của HS và lưu ý về tính chất nhịp điệu bài hát.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Một thời để nhớ*.
- Nghe, cảm nhận, biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát *Khi tóc thầy bạc trắng*.

b) Nội dung

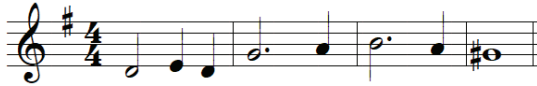
- Hát bài hát *Một thời để nhớ*.
- Nghe bài hát *Khi tóc thầy bạc trắng*.

c) Sản phẩm hoạt động

- Bài hát *Một thời để nhớ* được HS hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.
- Nghe, kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Một thời để nhớ*.
- Nghe, cảm nhận và đánh nhịp $\frac{4}{4}$ theo bài hát *Khi tóc thầy bạc trắng*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Học hát bài <i>Một thời để nhớ</i> 1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc	GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài <i>Một thời để nhớ</i> (Nguyễn Văn Hiên). HS: Lắng nghe, cảm nhận nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.
2. Giới thiệu tác giả, tác phẩm Bài <i>Một thời để nhớ</i> là một sáng tác của nhạc sĩ Nguyễn Văn Huyền.	GV: Đặt câu hỏi: Chia sẻ hiểu biết của em/nhóm về nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên và xuất xứ bài hát. HS: Cá nhân/đại diện của nhóm chia sẻ hiểu biết, cả nhóm bổ sung. GV: Tổng kết kiến thức.
3. Tìm hiểu bài hát	GV: Yêu cầu HS tìm hiểu về nhịp, những kí hiệu có trong bản nhạc bài hát. HS: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi. Bài hát <i>Một thời để nhớ</i> viết ở nhịp $\frac{4}{4}$. Những kí hiệu trong bài: chữ ghi nhịp độ, dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại đến hết, dấu lặng dấu luyến, dấu nối. GV: Cùng HS trao đổi về tính chất giai điệu và nội dung bài hát, thống nhất cấu trúc bài (SGK, trang 61). Bài hát có giai điệu trong trẻo, lời ca như một lời tâm sự về nỗi nhớ trường lớp, nhớ thầy cô, bạn bè. Bài hát mang dáng dấp hình thức 3 đoạn: – Đoạn 1: <i>Hỡi cánh chim... ai có nhớ!</i> – Đoạn 2: <i>Về thăm... bao ước mơ.</i> – Đoạn 3: <i>Hỡi cánh chim... ai nhớ ai!</i>
4. Khởi động giọng – Mẫu 1:  – Mẫu 2: 	GV: Đàn mẫu âm 1:  HS: Nghe, đọc mẫu âm 1. GV: Đàn mẫu âm 2:  HS: Nghe, đọc mẫu âm 2.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
– Mẫu 3: 	GV: Đàn mẫu âm 3:  HS: Nghe, đọc mẫu âm 3.
5. Dạy hát	GV: Chia câu dạy hát từng nét nhạc ngắn, ghép câu và hoàn thành cả bài. + Câu 1: <i>Hỡi cánh... xa vời// Những lúc... ai có nhớ.</i> + Câu 2: <i>Những bóng... ai chờ// Bóng nắng... ai nhớ ai.</i> + Câu 3: <i>Về thăm trường... năm nào// Nhìn sân trường... bên nhau.</i> + Câu 4: <i>Những tháng năm... không ngờ// Những ước mơ... sao không nhớ.</i> + Câu 5: <i>Những tháng năm... bao giờ// Những tháng năm... bao ước mơ.</i> + Câu 6: Giống câu 1. + Câu 7: Giống câu 2.

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS nhớ được bài *Một thời để nhớ* ở các hình thức nối tiếp và hoà giọng.

b) Nội dung

Bài hát *Một thời để nhớ*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS thuộc lời ca, hát đúng cao độ và tiết tấu bài hát *Một thời để nhớ* ở các hình thức nối tiếp và hoà giọng.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát theo hình thức nối tiếp, hoà giọng	GV: Chia lớp thành 2 nhóm nam nữ hoặc 2 dãy. Thực hiện hát nối tiếp, hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 61). – Hát nối tiếp: Từng nhóm/dãy thực hiện lần lượt. – Hoà giọng: Cả lớp thực hiện. HS: – Thực hiện chia nhóm. – Luyện tập theo nhóm. – Trình diễn trước lớp theo hình thức cá nhân/nhóm. GV: Cho HS nhận xét, tự nhận xét, GV đánh giá và cho điểm.

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS nhận ra năng lực riêng, sở trường của mình và lựa chọn nhóm phù hợp: tiết tấu, nhóm hát.

b) Nội dung

- HS sáng tạo tiết tấu mới phù hợp gõ đệm cho bài hát.
- Hát bài *Một thời để nhớ*.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS biết được tiết tấu gõ đệm phù hợp với bài hát *Một thời để nhớ*.
- Trình bày bài hát *Một thời để nhớ* dưới hình thức nối tiếp, hoà giọng, gõ đệm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Sáng tạo tiết tấu	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS cách viết tiết tấu theo nhịp/phách/ theo tiết cấu câu hát/bài,... Cùng HS trải nghiệm, rút kinh nghiệm và sửa chữa. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng bạn, cùng GV trải nghiệm sản phẩm.
2. Sáng tạo hình thức biểu diễn	GV: Khích lệ, gợi ý cho HS cách trình bày bài hát hiệu quả, cùng HS trải nghiệm, rút kinh nghiệm và sửa. HS: Tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày ý tưởng, cùng bạn trải nghiệm sản phẩm, trình bày, xin ý kiến góp ý từ GV.
* Tổng kết tiết học	GV: Đặt câu hỏi, cùng HS tổng kết lại các nội dung kiến thức đã học.
* Chuẩn bị bài mới	GV cho HS ôn luyện bài hát <i>Một thời để nhớ</i> theo các hình thức đã học. Chuẩn bị nội dung Nhạc cụ cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Bài 16

Tiết 33

Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Recorder: HS thổi được các nốt Pha thăng và Si giáng, thổi được trích đoạn bài *Tháng năm học trò* (SGK, trang 63).
- Kèn phím: HS thực hiện được mẫu âm ứng với âm hình tiết tấu có trong bài *Tháng năm học trò*, hoà tấu được trích đoạn của bài (SGK, trang 64).

2. Năng lực

- Biết điều chỉnh thế bấm khi thực hành nhạc cụ recorder hoặc kèn phím.
- Biết thể hiện sắc thái khi thực hành nhạc cụ recorder hoặc kèn phím.

3. Phẩm chất

Thể hiện được tinh thần đoàn kết qua hoạt động nhóm khi luyện tập nhạc cụ.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, recorder, kèn phím, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, recorder/kèn phím,... Tự ôn tập những bài luyện tập ở chủ đề trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Thực hiện thổi nốt Pha thăng và Si giáng trên sáo recorder hoặc luyện tập hơi thổi trước khi thực hiện thổi kèn phím.

a) Mục tiêu

- HS làm quen các nốt trong giai điệu của bài nhưng chưa được học trên sáo recorder (Pha thăng và Si giáng) để thổi trích đoạn bài *Tháng năm học trò*.

- Hoặc, HS luyện tập hơi thổi trước khi thực hiện thổi kèn phím để hoà tấu cùng trích đoạn bài thực hành.

b) Nội dung

- GV hướng dẫn HS thể bấm nốt Pha thẳng và Si giáng trên sáo recorder.
- Hoặc, GV hướng dẫn HS luyện tập hơi miệng với các âm a, ô, u (SGK, trang 64), nhằm phục vụ bài tập kèn phím.

c) Sản phẩm hoạt động

- HS bấm được các nốt chưa được học trên sáo recorder (Pha thẳng và Si giáng).
- Hoặc, HS thực hiện được các âm a, ô, u với các hơi dài, đều và êm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Thực hiện thể bấm nốt Pha thẳng hoặc Si giáng trên recorder	GV: Mở file âm thanh trích đoạn bài hát <i>Tháng năm học trò</i> giới thiệu bài học (SGK, trang 63); đặt câu hỏi về các nốt trong giai điệu của bài nhưng chưa được học trên sáo recorder (Pha thẳng và Si giáng); giới thiệu thể bấm từng nốt đó trên sáo recorder và thổi mẫu.
1. Thực hiện thể bấm nốt Pha thẳng	GV hướng dẫn HS thực hiện thể bấm nốt Pha thẳng: – Tay trái: bấm kín các lỗ bấm 0, 1, 2, 3. – Tay phải: ngón giữa bấm lỗ 5, ngón áp út bấm lỗ 6. HS: Thực hiện bấm kín các lỗ bấm trên sáo theo hướng dẫn của GV, kiểm tra ngón bấm. GV: Lắng nghe âm thanh và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
2. Thực hiện thể bấm nốt Si giáng	GV: Hướng dẫn HS thực hiện thể bấm nốt Si giáng: – Tay trái: bấm kín các lỗ bấm 0, 1, 3. – Tay phải: ngón trỏ bấm lỗ 4. HS: Thực hiện bấm kín các lỗ bấm trên sáo theo hướng dẫn của GV, kiểm tra ngón bấm. GV: Lắng nghe âm thanh và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
(Hoặc) Thực hiện thổi các âm a, u, ô (phục vụ cho thực hành kèn phím)	GV: – Dẫn dắt vài nét về vai trò của luyện tập hơi thổi trước khi thực hành luyện tập kèn phím. – Hướng dẫn và bắt nhịp cho HS luyện tập hơi thổi theo các âm a, ô, u (SGK, trang 64). HS: Thực hiện phát âm theo hướng dẫn của GV. <i>Lưu ý:</i> Hơi thổi cần được hít sâu, thổi dài, đều và êm.

2. Hình thành kiến thức mới

a) Mục tiêu

- Thổi được 3 mẫu âm có trong giai điệu trích đoạn bài *Tháng năm học trò* (SGK, trang 63) trên recorder.
- Hoặc, thổi được 2 mẫu âm có trong giai điệu trích đoạn của cùng bài trên kèn phím.

b) Nội dung

- Thực hành thổi 3 mẫu âm có trong trích đoạn giai điệu bài *Tháng năm học trò* (SGK, trang 63) trên recorder.
- Hoặc, thực hành thổi 2 mẫu âm có trong trích đoạn giai điệu cùng bài trên kèn phím (SGK, trang 64).

c) Sản phẩm hoạt động

- Trình bày được cao độ, tiết tấu của 3 mẫu âm có trong trích đoạn giai điệu bài *Tháng năm học trò* (SGK, trang 63) trên recorder.
- Hoặc, trình bày được cao độ, tiết tấu của 2 mẫu âm theo số ngón bấm quy định trong trích đoạn giai điệu của cùng bài hát trên kèn phím.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Thực hiện 3 mẫu âm trên recorder	GV: Mở lại file âm thanh trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i>. Lưu ý: Một số mẫu âm khó có trong giai điệu của bài (SGK, trang 63). HS: Lắng nghe. GV: Lần lượt thổi mẫu từng mẫu âm. HS: Thực hiện thổi lần lượt các mẫu âm theo hướng dẫn của GV. GV: Lắng nghe âm thanh và điều chỉnh cho HS (nếu cần).
2. Thực hiện trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i>	GV: Bắt nhịp cho HS đọc giai điệu của bài kết hợp vỗ tay theo phách. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Đọc từng nét nhạc ngắn kết hợp ngón bấm rồi bắt nhịp cho HS thực hiện lại, lần lượt cho đến khi thực hành hoàn chỉnh trích đoạn của bài. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. (GV có thể cho HS thực hành ở nhịp độ chậm, sau đó nâng nhịp độ nhanh dần).

3. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

HS thực hành được trích đoạn bài hát *Tháng năm học trò* trên recorder, hoặc hoà tấu cùng trích đoạn trên kèn phím.

b) Nội dung

Luyện tập trích đoạn bài *Tháng năm học trò* trên recorder (SGK, trang 63), hoặc hoà tấu cùng trích đoạn trên kèn phím (SGK, trang 65).

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được trích đoạn giai điệu bài *Tháng năm học trò* trên recorder, hoặc hoà tấu cùng trích đoạn trên kèn phím ở hình thức cá nhân/nhóm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Luyện tập trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i> trên recorder	GV: Hướng dẫn HS chia nhóm luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Quan sát, nhắc nhở, động viên HS chăm chỉ thực hành và sửa lỗi cho các em (nếu cần). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Bắt nhịp cho HS thực hành cả trích đoạn bài (với máy đánh nhịp nếu cần). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Hướng dẫn và bắt nhịp cho HS ghép với beat nhạc hoặc file nhạc đệm. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.
(Hoặc) Luyện tập trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i> trên kèn phím * Hướng dẫn thổi bè giai điệu	GV: Thực hiện thổi mẫu bè giai điệu của trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i>. HS: Lắng nghe. GV: Hướng dẫn HS đọc nốt nhạc và đập theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc và đọc cho đều nhịp. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Hướng dẫn HS thổi từng nét nhạc ngắn và các vị trí đổi số ngón tay. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.
* Hướng dẫn thổi bè đệm	GV: Thực hiện thổi mẫu bè đệm của trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i>. HS: Lắng nghe. GV: Hướng dẫn HS đọc nốt nhạc bè đệm và đập theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc và đọc cho đều nhịp. HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Hướng dẫn HS thổi nối tiếp các nốt tròn hoà âm tương ứng với các vị trí đổi về số ngón tay (lưu ý cùng lấy hơi cho đều). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Hướng dẫn ghép 2 bè	GV: Chia HS thành 2 nhóm để tập theo bè: Nhóm 1 thực hiện bè giai điệu (kèn phím 1), nhóm 2 thực hiện bè đệm (kèn phím 2). HS: Thực hiện theo phân chia của GV. GV: Bắt nhịp để ghép 2 bè ở tốc độ chậm và sửa sai cho HS (nếu cần). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Bắt nhịp để ghép 2 bè với tốc độ vừa phải hoặc ghép với nhạc nền (GV có thể chuẩn bị nhạc beat, máy đếm nhịp hoặc gõ đệm cùng HS). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. (Các nhóm có thể hoán đổi vị trí bè để cùng được trải nghiệm bài hoà tấu).

4. Hoạt động vận dụng

a) Mục tiêu

HS biết trình bày/biểu diễn trích đoạn bài *Tháng năm học trò* ở nhiều hình thức khác nhau.

b) Nội dung

Hoà tấu theo nhóm, có thể phối hợp với nhạc cụ gõ.

c) Sản phẩm hoạt động

HS trình bày được trích đoạn bài *Tháng năm học trò* trên recorder/kèn phím kết hợp nhạc cụ gõ đệm.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Trình bày trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i> ở các hình thức khác nhau	GV: Gợi ý cho HS các hoạt động: Một nhóm nhạc cụ chơi giai điệu, một nhóm chơi nhạc cụ hoà âm, nhóm khác chơi nhạc cụ tiết tấu. HS: Thực hiện các hoạt động theo gợi ý của GV. Tập hoà tấu recorder với kèn phím trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i> , kết hợp với nhạc cụ tiết tấu. Dùng âm hình tiết tấu phần khởi động kết hợp gõ đệm trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i> .
* Tổng kết tiết học	GV: – Cho các nhóm HS tự nhận xét, nhận xét chéo cho nhau. – Lắng nghe, khích lệ HS thực hành hoàn chỉnh bài luyện tập, giao nhiệm vụ cho HS cùng bàn/cùng tổ giúp đỡ bạn chưa hoàn thành bài. HS: Nhận nhiệm vụ, tích cực luyện tập cá nhân để hoàn thành bài nhạc cụ.
* Chuẩn bị bài mới	Tìm hiểu trước nội dung chuẩn bị cho tiết Vận dụng – Sáng tạo.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Tiết 34

Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát được bài hát *Một thời để nhớ* theo các hình thức hát bè.
- Trình diễn bài hát *Một thời để nhớ* với các hình thức khác nhau để có thể tham gia vào chương trình văn nghệ với chủ đề Chia tay mái trường.

2. Năng lực

- Cảm nhận được tính chất của bài hát *Một thời để nhớ*.
- Trình diễn được bài hát *Một thời để nhớ* với các hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất

Rèn luyện tinh thần đoàn kết thông qua các hoạt động nhóm khi luyện tập bài vận dụng.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, nhạc cụ giai điệu, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD Âm nhạc 9, file học liệu phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 9, nhạc cụ giai điệu, nhạc cụ tiết tấu; chuẩn bị tốt tâm lí các nội dung cá nhân/nhóm sẽ thể hiện trong tiết học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Hát, vận động theo nhịp điệu bài hát *Một thời để nhớ*.

a) Mục tiêu

- Giúp HS nhớ lại nội dung và giai điệu bài hát *Một thời để nhớ*.
- Tạo không khí vui vẻ trước giờ học.

b) Nội dung

Hát bài hát *Một thời để nhớ*.

c) Sản phẩm hoạt động

Màn hát tập thể kết hợp vận động tại chỗ bài hát *Một thời để nhớ*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát, vận động vui vẻ theo nhịp điệu bài <i>Một thời để nhớ</i>	GV: Đàn/bật file nhạc beat bài <i>Một thời để nhớ</i> . HS: Nghe nhạc, đứng lên hát kết hợp vận động tại chỗ với tâm thế vui vẻ. GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và nhắc HS chuẩn bị tốt tâm lí cho phần trình bày, trình diễn nội dung Vận dụng – Sáng tạo của cá nhân/nhóm.

2. Hoạt động luyện tập

a) Mục tiêu

- Hát được bài hát *Một thời để nhớ* theo hình thức hát bè.
- Trình diễn được bài hát *Một thời để nhớ* với các hình thức khác nhau.

b) Nội dung

- Hát bài hát *Một thời để nhớ* theo hình thức hát bè.
- Trình diễn bài hát *Một thời để nhớ* với các hình thức khác nhau.

c) Sản phẩm hoạt động

Tiết mục biểu diễn tập thể hoàn chỉnh có thể tham gia vào chương trình văn nghệ với chủ đề Chia tay mái trường.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
1. Hát bài hát <i>Một thời để nhớ</i> theo hình thức hát bè	GV: hướng dẫn HS ôn lại bài hát 1 – 2 lần (SGK, trang 66), phân tích để HS cảm nhận đoạn 2 của bài cần hát bè để tạo nên sự đẩy đặn về hoà âm cho giai điệu bài hát. HS: Lắng nghe. GV: Tiến hành dạy bè phụ cho cả lớp (bè phụ là bè cao). HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.
2. Trình diễn bài hát <i>Một thời để nhớ</i> với các hình thức khác nhau	GV: Chia lớp thành 2 nhóm và giao nhiệm vụ cho từng nhóm: 1 nhóm hát giai điệu chính của bài, nhóm còn lại hát bè phụ. HS: Lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Bắt nhịp cho cả 2 nhóm để ghép bè chính với bè phụ (lần lượt ghép theo từng câu nối tiếp). HS: Lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Cho các nhóm hoán đổi nhiệm vụ cho nhau để nhóm nào cũng được trải nghiệm hát bè chính và bè phụ. HS: Lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV. GV: Bắt nhịp cho HS hát lại cả bài, có hát bè ở đoạn 2 (<i>Những tháng năm... bao ước mơ</i>). HS: Lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV. Lưu ý: – GV cần chú ý lắng nghe, phát hiện những giọng hát còn chênh, phô (nếu có) để kịp thời chỉnh sửa. – GV lưu ý cho HS vừa hát hoà bè, vừa lắng nghe nhau sao cho hai bè được hoà quyện. GV: Tùy vào điều kiện thực tế, có thể gợi ý HS luyện tập các hình thức hát trong bài như sau: – Đoạn 1: Hát theo hình thức nối tiếp (SGK, trang 61), hoặc cũng có thể hát nối tiếp đan xen với hoà giọng theo gợi ý sau: + Nam: <i>Hỡi cánh chim bay lưng trời!</i> + Nữ: <i>Hỡi áng mây trôi xa vời!</i> + Nam: <i>Những lúc lang thang chân trời.</i> + Nam và nữ: <i>Ai có nhớ?</i> + Nam: <i>Những bóng cây xanh sân trường,</i> + Nữ: <i>Ghế đá vắng vương ai chờ.</i> + Nam: <i>Bóng nắng ngắn ngơ bây giờ,</i> + Nam và nữ: <i>Ai nhớ ai!</i> – Câu đầu của đoạn 2: Hát theo hình thức hoà giọng: <i>Về thăm trường xưa... nhớ lúc bên nhau.</i>

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
	– 2 câu sau của đoạn 2: Hát theo hình thức hoà bè: <i>Những tháng năm bây giờ... bao ước mơ</i> (SGK, trang 66). – Đoạn 3: Hát theo hình thức hoà giọng: <i>Hỡi cánh chim bay... ai nhớ ai</i>. HS: Lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của GV. <i>Lưu ý:</i> + Khi dựng bài biểu diễn nên lựa chọn một nhóm HS (khoảng 1/4 – 1/3 lớp) có khả năng nghe và hát chắc bè phụ để luyện tập (bè chính cần rõ ràng, mạch lạc; trong khi bè phụ góp phần tạo màu sắc hoà âm). + GV có thể khuyến khích HS sáng tạo thêm các hình thức hát và biểu diễn mới cho tiết mục thêm phong phú.
* Tổng kết chủ đề	– GV cùng HS tổng kết lại các nội dung đã học trong chủ đề. – HS nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 8 – Một thời để nhớ.
* Chuẩn bị bài ôn tập	Tìm hiểu trước nội dung cho tiết học ôn tập cuối Học kì II.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Tiết 35

Ôn tập và kiểm tra cuối Học kì II

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hát: Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Donna Donna, Một thời để nhớ*.
- Lí thuyết âm nhạc: Thành lập được các hợp âm ba trên mỗi bậc của giọng C, Am và nhận diện được những hợp âm quan trọng.
- Nhạc cụ: HS chơi được trích đoạn bài *Tháng năm học trò* (1 bè recorder)/2 bè trên kèn phím.

2. Năng lực

- Cảm thụ:
 - + Cảm nhận được tính chất âm nhạc tha thiết qua bài hát *Donna Donna* và giai điệu trong trẻo trong bài hát *Một thời để nhớ*.
 - + HS cảm nhận được sự hài hoà (hợp lí) khi nghe vòng tròn (vòng hoà thanh TSD) 3 bậc quan trọng I, IV, V, I trên một giọng.
 - + Cảm nhận, giữ ổn định được nhịp điệu, giai điệu khi chơi nhạc cụ theo nhóm.
- Thể hiện:
 - + Hát được bài hát *Donna Donna*, *Một thời để nhớ* theo các hình thức đã học như: hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu; hát kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm hoặc sáng tạo thêm bè.
 - + HS thành lập được các hợp âm ba trên mỗi bậc của giọng C, Am; nhận diện đúng tính chất trưởng, thứ của hợp âm ở các bậc I, IV, V.
 - + Trình diễn bài nhạc cụ theo nhóm: ổn định nhịp, điều chỉnh để âm thanh có sự hoà quyện, đều nhau.

3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính tự chủ khi làm việc độc lập, tinh thần đoàn kết, trong hoạt động nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

2. Học liệu

- GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, nhạc cụ gõ,... luyện tập trước 2 bài hát, *Bài đọc nhạc số 4*, ôn lại lí thuyết về một số hợp âm của giọng C, Am.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động khởi động

Bài hát *Một thời để nhớ*

a) Mục tiêu

Tạo tâm thế vui vẻ trước giờ ôn tập và kiểm tra.

b) Nội dung

Hát bài hát *Một thời để nhớ*.

c) Sản phẩm hoạt động

HS đứng hát và vận động tại chỗ theo nhịp điệu bài hát *Một thời để nhớ*.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
Hát bài hát <i>Một thời để nhớ</i>	GV: Đệm đàn, bật nhạc beat. HS: Nghe, vào hát đúng nhịp và vận động theo nhịp điệu bài hát.

2. Ôn tập

a) Mục tiêu

Giúp HS củng cố kiến thức, biết lựa chọn nội dung đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá.

b) Nội dung

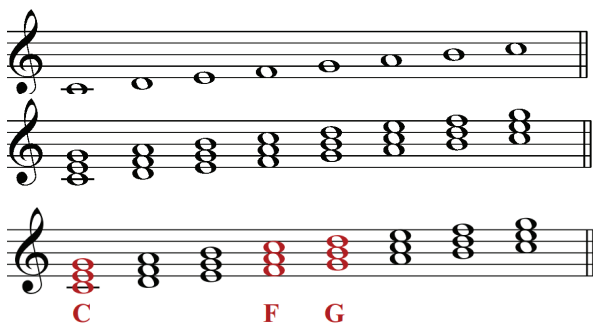
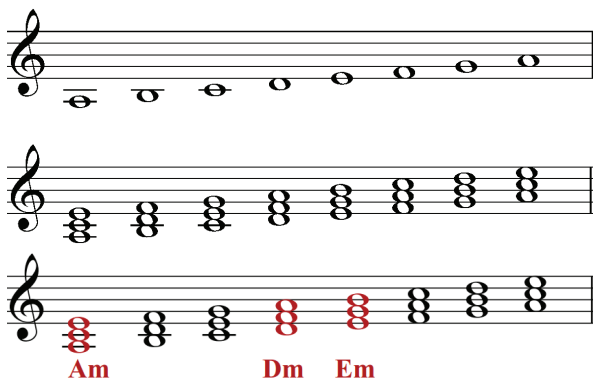
- Hát: Ôn 2 bài hát: *Donna Donna*, *Một thời để nhớ*.
- Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng C, Am.
- Nhạc cụ: Ôn bài *Tháng năm học trò* (1 bè recorder)/2 bè trên kèn phím.

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát: HS trình bày bài hát *Donna Donna*, *Một thời để nhớ* theo hình thức tự chọn.
- Lí thuyết âm nhạc: HS thành lập đúng các hợp âm trên giọng C, Am. Gọi đúng tên các hợp âm trên bậc I, IV, V.
- Nhạc cụ: Chơi đúng giai điệu, ổn định nhịp, hài hoà âm thanh khi chơi độc tấu hoặc hoà tấu.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Ôn bài hát – <i>Donna Donna</i> – <i>Một thời để nhớ</i>	– GV: + Đệm đàn/bật beat nhạc (1 lần). + Nhận xét và nhắc HS ôn tập lần 2 cần chú ý về nhịp độ, sắc thái, biểu cảm, ... – HS: + Ôn 2 bài hát <i>Donna Donna</i> , <i>Một thời để nhớ</i> . + Lắng nghe phần nhận xét và thực hành luyện tập lần 2.

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
* Ôn Lí thuyết âm nhạc – Một số hợp âm của giọng C:  – Một số hợp âm của giọng Am: 	– GV: tổ chức cho HS các hoạt động sau: + Viết đủ các bậc âm trên giọng C/Am. + Thành lập hợp âm ba trên mỗi bậc âm C/Am. + Gọi đúng tên 3 hợp âm trên bậc I, IV, V. + Trình chiếu đáp án từng bước, nhận xét đánh giá. – HS: + Thực hiện lần lượt 3 yêu cầu của GV. + Theo dõi đáp án, tự đánh giá và điều chỉnh.
* Ôn nhạc cụ Recorder/Kèn phím	– GV: + Bật file âm thanh beat trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i>. + Thực hành ôn cả lớp/tổ (1 – 2 lần). – HS: + Nghe, cảm nhận nhịp điệu, giai điệu. + Chuẩn bị nhạc cụ ôn lại bài theo nhạc beat.

3. Kiểm tra đánh giá

a) Mục tiêu

GV đánh giá mức độ hoàn thành bài học, đánh giá xếp loại HS cuối năm.

b) Nội dung

HS chọn 1 trong các nội dung sau:

- Hát: Bài hát *Một thời để nhớ*
- Nhạc cụ: Chơi recorder/kèn phím trích đoạn bài *Tháng năm học trò*.

- Khuyến khích HS trình bày ý tưởng mới mashup nội dung Hát, Nghe nhạc, dùng công nghệ thông tin, phần mềm âm nhạc, liên môn Ngữ Văn, Lịch sử và Địa lí,... làm chương trình văn nghệ cuối năm học với chủ đề: Tri ân thầy cô, Chia tay mái trường, Chào nhẽ tuổi thơ, Những tháng năm học trò,...

c) Sản phẩm hoạt động

- Hát: Trình diễn bài hát *Một thời để nhớ*.
- Nhạc cụ: Diễn tấu sáo recorder/kèn phím trích đoạn bài *Tháng năm học trò*.
- Chương trình văn nghệ cuối năm học.

d) Tổ chức thực hiện

Nội dung	Hoạt động của GV và HS
– Kiểm tra	GV: Tổ chức cho HS: – Lựa chọn đăng kí nội dung kiểm tra. – Nhắc HS giữ trật tự khi các bạn kiểm tra. – Nghe phần trình bày, tự nhận xét của HS; nhận xét, đánh giá xếp loại.
– Đánh giá	HS: – Báo cáo nội dung đăng kí. – Tham gia kiểm tra, tự nhận xét trong nhóm, nhận xét nhóm bạn. – Nghe GV nhận xét đánh giá và rút kinh nghiệm.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: NÔNG THỊ HUỆ – NGUYỄN THỊ THẨM

Thiết kế sách: BÙI THỊ VÂN TRANG

Trình bày bìa: ĐỖ TRƯỜNG SƠN

Sửa bản in: NÔNG THỊ HUỆ – NGUYỄN THỊ THẨM

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI

Bản quyền © (2024) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN ÂM NHẠC LỚP 9

Mã số:

Inbản, (QĐ) khổ 19 x 26.5cm

Đơn vị in: địa chỉ

Số ĐKXB: -2024/CXBIPH//GD

Số QĐXB: /QĐ – GD – HN ngày tháng năm 20...

In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20....

Mã số ISBN: 978-604-0-